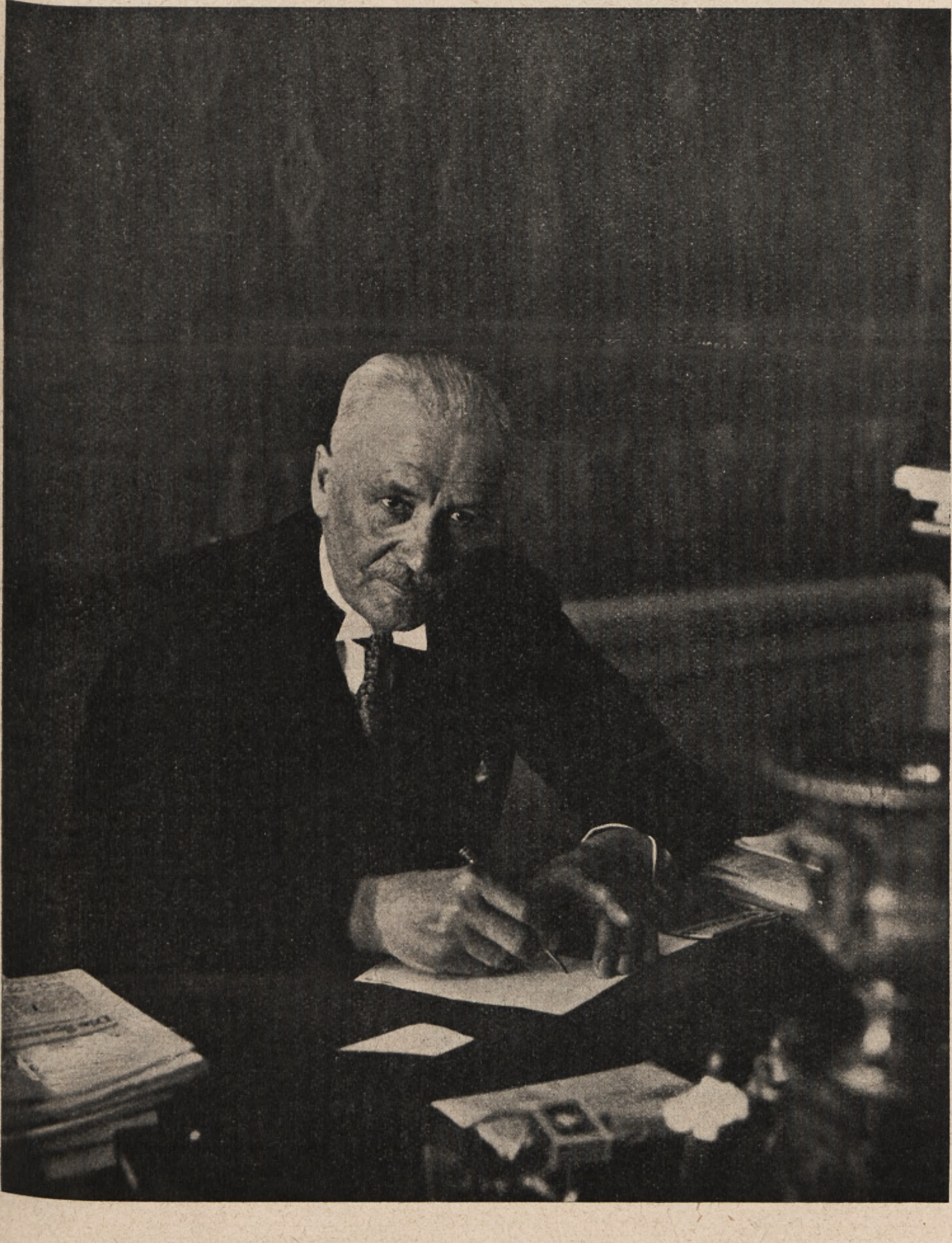
Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 18 MAJA 1933. Nr. 21

MAŁE RA Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 21/V do 27/V | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



Zgromadzenie Narodowe, olbrzymią większością głosów, wybrało ponownie prof. Ignacego Mościckiego na urząd Prezydenta Rzpltej.

Zdjęcie nasze przedstawia p. Prezydenta Mościckiego przy pracy w swoim gabinecie.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Umiemy zachwycać się dziećmi, chlubić i chwalić własnemi wyolbrzymiając ich faktyczne lub urojone zalety, potrafimy roztkliwiać się nad każdem dzieckiem obcem, jeżeli znajduje się w ciężkich warunkach. Z dumą mówimy o naszym przyroście naturalnym, o zwiększającej się z roku na rok ludności kraju, która wzrasta w szybszem niż gdzie indziej tempie. To prawda. Ale jednocześnie prawdą jest, że to nasze nastawienie do dzieci, to w olbrzymiej większości wypadków jedynie sentymentalizm, powierzchowna czułostkowość i nic więcej. Realna pomoc ze strony społeczeństwa jest bardzo nikła nieproporcjonalna zupełnie do naszych możliwości.

Że tak jest, wystarczy porozmawiać z którymkolwiek z działaczy, pracujących w organizacjach społecznych, mających na celu opiekę nad dzieckiem. Organizacje te walczą naogół z brakiem funduszów, działalność zaś ich stanowi zaledwie cząstkę tego, co zrobić należy.

Mamy wskutek tego wiele dzieci opuszczonych, pozostawionych własnemu losowi, przebywających całe dnie na ulicy, dla których zabawa w rynsztoku jest zaczarowanem królestwem i złą jednocześnie szkołą życia.

Mało mamy placów do gier i zabaw, boisk, przedszkoli i klubów dziecęcych, gdzieby dziecko osamotnione przez rodziców, którzy poszli do pracy, mogło czas spędzać.

„Tydzień Dziecka“, który odbędzie się od 21 — 28 b. m. ma właśnie na celu propagowanie wśród społeczeństwa konieczności przyjścia z pomocą wielkiemu dziełu opieki nad dzieckiem i zebranie odpowiednich funduszów.

Polskie Radjo poszło tym zamierzeniom jak najdalej na rękę, dzięki czemu audycje najbliższego tygodnia stoją pod znakiem dziecka. Nie będziemy tu wymieniali wszystkich odczytów, pogadanek, feljetonów i audycyj specjalnych. Bliższe szczegóły znajdą czytelnicy w programach, pragniemy tylko zwrócić uwagę na tę kategorję audycyj, a zarazem pośrednio i na to tak ważne zagadnienie społeczne, jakiem jest opieka nad dzieckiem.

Polskie lotnictwo w ciągu ostatniego roku wybiło sobie „okno na świat“. Raid afrykański kpt. Skarżyńskiego i por. Markiewicza, zwycięstwo ś. p. kpt. Żwirki i inż. Wigury w „Challenge 1932“, raid do Afganistanu mjr. Karpińskiego, puhar zdobyty w locie algero-marokańskim przez pułk. Kwiecińskiego i kpt. Hirszbandta, entuzjastycznie przyjęta nasza wyprawa do Sofji, wreszcie, w dniach ostatnich triumfalny przelot Atlantyku przez kpt. Skarżyńskiego — oto bilans sukcesów uzyskanych w ciągu roku.

Doprawdy, tych rezultatów zazdrościć nam mogą nawet najbardziej „stare“ potęgi lotnicze. A prócz tego wspaniały rozwój lotnictwa sportowego w klubach, poziom szybownictwa, doskonałość naszych rodzimych konstrukcyj lotniczych, rekordy międzynarodowe, 800.000 — armja członków L. O. P. P. Wszystko to świadczy, że w lotnictwie wyszliśmy już z niemowlęctwa, że idziemy wielkiemi krokami naprzód.

Miarą zainteresowania, jakiem cieszy się lotnictwo polskie zagranicą będzie niewątpliwie Międzynarodowy Meeting Lotniczy, który odbędzie się w Warszawie w dn. 24 i 25 maja. Wezmą w nim udział liczni lotnicy cudzoziemscy, oraz elita pilotów polskich.

Bogaty i urozmaicony program obejmuje wszelkie rodzaje popisów lotniczych, loty grupowe(akrobacje, pokazy szybowcowe, etc. etc.

Polskie Radja transmitować będzie w dn. 25 maja przebieg Międzynarodowych Zawodów Lotniczych na całą Polskę.

Rocznica odsieczy Wiednia, który ocalony został przez króla Jana Sobieskiego z opresji tureckiej, święcona w stolicy Austrji w bieżącym roku uroczyście (jako iż była 250 rocznicą), ale co prawda z widoczną tendencją pomniejszenia i pominięcia wielkości polskiego czynu orężnego — zwróciła także uwagę na ciekawą postać Jerzego Kulczyckiego, który był pierwszym kawiarzem w Wiedniu i z którego nazwiskiem łączy się wprowadzenie użycia kawy do Europy, przynajmniej do Europy środkowej.

Ów Jerzy Franciszek z Kulczyc, herbu Sas, Kulczycki pochodzący z pod Sambora w województwie lwowskiem, nie pozostawił po sobie żadnych szczegółowych materjałów biograficznych — i zdani jesteśmy, chcąc sobie odtworzyć jego postać, na wnioskowanie z nielicznych faktów, które historja i legenda o nim upamiętniła. Podczas oblężenia Wiednia przedarł się, przebrany za Turka, przez obóz Wielkiego Wezyra, zasięgnął języka i powrócił do miasta, przynosząc wieść o nadciągającej odsieczy, czem ukrzepił upadającą już na duchu oblężoną ludność. W nagrodę za to otrzymał przywilej na założenie kawiarni w Wiedniu; w obozie tureckim znaleziono sporo worków z ziarnami kawy, którą jako nieznany i nieużyteczny towar Kulczycki za grosze nabył dla swego przedsiębiorstwa.



Jerzy Franciszek Kulczycki, pierwszy kawiarz w Wiedniu — według starego wiedeńskiego sztychu.

Widać z tego, że Kulczycki był to człek wielce obrotny i bywały, za młodu zapewne żołnierz, który — może jako jeniec? — długie lata przebywać musiał w Turcji, skoro tak dokładnie poznał język i obyczaje Turków, iż mógł niepoznany kręcić się po ich obozie. — O pierwszym kawiarzu i o kawie — pogadankę historyczno-obyczajową wygłosi dyr. J. Friedberg w niedzielę dn. 21 b. m. przed mikrofonem krakowskim.

Dnia 22-go, w 50-tą rocznicę śmierci Cyprjana Kamila Norwida, Rozgłośnia Wileńska nadaje o godz. 19.15 odczyt Władysława Arcimowicza, który omówi życie poety; życie smutne, pełne trosk materjalnych, które wytrzymać mogła natura tylko tak pełna ognia wewnętrznego. Następnego dnia (23-go) o godz. 19.30 recytacje poezji norwidowskiej w wykonaniu Jerzego Ronarda-Bujańskiego.

Rozgłośnia Lwowska rozpoczyna w dn. 26 maja cykl wykładów radjowych dla abiturjentów, które organizuje Tow. Przyjaciół Młodz. Akad. „Zrąb“ i Tow. Kultury Akadem. Wykłady te mają na celu zorjentowanie młodzieży, opuszczającej mury szkolne i wchodzącej w życie o podstawowych zasadach, któremi należy się kierować przy wyborze zawodu. Dzisiejsze bowiem warunki ekonomiczne sprawiły, że na każdem niemal polu istnieje duża konkurencja i walka o byt staje się coraz cięższa. Niektóre zawody zaś są tak licznie reprezentowane, że pauperyzacja w tych dziedzinach postępuje w zastraszający sposób.

Cykl wykładów Rozgłośni Lwowskiej rozpocznie w dn. 26 b. m. o 16.00 prezydent Lwowa, p. W. Drojanowski, wygłaszając odczyt inauguracyjny.

Nazajutrz w sobotę dn. 27 b. m. również o godz. 16.00 mówić będzie prof. M. Strońska o „Wyborze zawodu dla dziewcząt“.

Z PAMIĘTNIKA SPEAKERKI

Niedziela. Niesłychany, nieprawdopodobny dzień! Kiedy się zastanawiam nad wszystkiem, co mnie dziś spotkało, ogarnia mnie zdumienie. Spotkałam się z warjatem. Jak Bozię kocham, z warjatem! I co z tego wyniknie, jeszcze nie wiadomo. Ale że coś wyniknie, nie ulega najmniejszej wątpliwości. Jestem tak wzburzona, że dziś pisać nie mogę. Pamiętniku mój drogi, poczekaj do jutra...

Poniedziałek. Więc to było tak. Wracałam od Miki, w towarzystwie Fufy i Lali. Byłyśmy wszystkie trzy w świetnych humorach. Na rogu Marszałkowskiej i Królewskiej pożegnałyśmy się, życząc sobie za tydzień równie przyjemnej niedzieli, i każda z nas poszła w swoją stronę: Fufa naprawo, Lala nalewo, przechodniów mało, a w Warszawie Donjuanów mnóstwo. Nagle słyszę za sobą kroki. Przyśpieszam tempa. Męskie kroki za mną. (Odrazu poznałam, że to męskie kroki!). Ja jeszcze szybciej. I on jeszcze szybciej. Ogarnia mnie strach. A wtem rozlega się głos za mną: „Ach, jakie śliczne nóki!“ Odwracam się, wściekła. „Idjota!“ — mówię szybko, ale dobitnie: — „Dureń!“ I rwę dalej. Niestety, ten typ również dodaje gazu. Rozglądam się niespokojnie, nigdzie policjanta na lekarstwo. „Ach, jaka urocza figurka!“ — słyszę znowu za sobą. Więc odwracam się do tego pana, i z góry na niego: „Trzeba być skończonym brutalem, żeby zaczepiać na ulicy samotną kobietę, do tego pannę z dobrego domu! Trzeba niemieć za grosz taktu i przyzwoitości, żeby napastować kogoś, kto żadnego nie dał do zaczepki powodu! Raz jeszcze powtarzam: idjota, bęcwał!“ A on na to: „Pozwoli pani, że się jej przedstawię: Szemszeszczyński jestem“. Ja: „Osioł pan jest! Proszę mnie wreszcie zostawić w spokoju, bo zawołam posterunkowego, mój panie!“ On: „Nietylko nóżki i figurkę ma pani cudowne, ale także wyjątkowo radjofoniczną dykcję!“ Ja: „Panie, odczep się pan ode mnie, bo inaczej to się tak nie skończy!“ On: „O, na pewno tak się nie skończy! Muszę się dowiedzieć, jak się pani nazywa i gdzie pani mieszka!“ Myślę: „Warjat“. Wskakuję do przejeżdżającej taksówki. A on za mną krzyczy na cały gołs: „Urocza pani jest! Zachwycająca! Jutro będę wiedział, kogo miałem zaszczyt zaczepić i rzucę się przed panią na kolana, żeby ją przebłagać, bo to było silniejsze ode mnie!“ Jeszcze teraz, jak sobie wszystko przypomnę, serce mi wali, jak młotem...

Wtorek. No, naturalnie, warjat! — Dozorca mi przed chwilą powiedział, że wczoraj przez cały dzień i dziś, od samego rana, dowiadywał się o mnie jakiś pan. Z opisu wynika, że to tensam. Będę musiała zawiadomić faktycznie policję!

Środa. Niesłychane! — Wracam z biura, zastaję u siebie bilet wizytowy: Anatol Szemszeszczyński, Kierownik Literacki „MIKROFONU“. — Ten tupet!?

Czwartek. Dzisiaj znowu był. Oczywiście, nie przyjęłam go. Ani mi się śni. Dowiadywałam się zboku, kto to taki. Okazuje się, że bardzo głośny literat, w sferach radjowych wpływowa osobistość. Skądinąd, nieposzlakowanej opinji. Podporucznik rezerwy, kawaler, 36 lat. — Nie, ten tupet!?



Dyrektor nagadał mi mnóstwo komplementów.

Kpt. Stanisław Skarżyński jest pierwszym polakiem, który „przeskoczył“ Atlantyk. Maszyna bohaterskiego pilota, górnopłat polskiej konstrukcji „RWD5-bis“ jest zarazem najmniejszym samolotem, jaki kiedykolwiek przeleciał nad Oceanem.



Kpt. Stanisław Skarżyński.

Piątek. Dzisiaj grom we mnie uderzył. Dzwonek, na progu staje Mika. Śmieje się. „Słuchaj, Mary“ — powiada. — „Nie gniewaj się na mnie, ale przyszłam tu z kimś, kto ci strasznie chciał być przedstawionym“... otwieram szeroko oczy, patrzę, oczom niedowierzam: za Miką wyłania się z przedpokoju — kto? Szemszeszczyński! Spłonęłam cała. A ten zuchwalec podchodzi do mnie, jakgdyby nigdy nic, całuje mnie w rękę i mówi, uśmiechając się znacząco: „Góra z górą się nie zejdzie, ale człowiek z człowiekiem zawsze!“ Czy pani mi wybaczy, że pragnąłem zalegalizować nawiązaną trochę nieprotokularnie naszą znajomość — i, dowiedziawszy się, że pani żyje w przyjaźni z panną Miką“. — Nie, ten niebywały tupet! On to nazywa trochę nieprotokularnie! Bezczelność! Gdyby nie to, że przyprowadziła go Mika, moja dobra znajoma, byłabym tego pana wyprosiła za drzwi. A i tak podczas jego wizyty milczałam, jak głaz...

Sobota. Szemszeszczyński był znowu u mnie. Oświadczył mi, że w broadcastingu wielkie zmiany, jedna speakerka wychodzi zamąż za jakiegoś ziemianina, który się w niej (przez mikrofon) zakochał, a druga idzie na scenę, bo poczuła w sobie powołanie i ogień. Posada speakerki wakuje. Ja mam posiadać rzekomo niesłychanie radjofoniczny głos i oszałamiająco czystą i wyraźną dykcję. Waham się.

Niedziela. Jestem przyjęta. Dyrektor nagadał mi mnóstwo komplementów. Deklamowałam Słowackiego, potem osiem razy bez zająknienia powiedziałam im „Brzmi chrząszcz w trzcinie“ i dziesięć razy, szybko „Ząb, zupa, dąb“ — następnie odczytywałam przed mikrofonem reklamy „Ktokolwiek mydło „AGA“ bierze, ten nadzwyczajnie czysto pierze, gors ma, jak śniegi, istne lustro, że kiep sam Nietzsche z Zaratustrą“... Dalej: „Niech wie kobieta, oraz dama, że modna woń, to „Oryflama“. W flakonach dużych, mniejszych, drobnych, zapach wytworny i ozdobny. Nie kupuj perfum zagranicą, bo ludzie rzekną, żeś bógwie-co!“ Wreszcie: „Zwolenników prawdziwie czystego odbioru zawiadamiamy, że najlepszym na świecie aparatem radjowym jest „Perkos“, wyrobu krajowego, Państwowych Zakładów Wyłączności, Rzepichów nad Strypą, powtarzam wyraźnie: Petronela, Eustachy, Ryszard, Karol, Olgierd, Stefan, „PERKOS“.

Poniedziałek. W gołwie mi się mąci. Szemszeszczyński mi się oświadczył. Za miesiąc mam być jego żoną...

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Nabożeństwo z archikatedry obrz. łacińsk.
Czwartek. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z Bazyliki O.O. Franciszkanów. nów.
10.05. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kośc. Najśw. Marji Panny w Wielkich Piekarach na Śląsku
Sobota. 18.00. **Warszawa.** Nabożeństwo majowe z Jasnej Góry.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filharm. Warsz.
15.05. **Warszawa.** Koncert ork. mandolinistów pod dyr. p. A. Szczegłowa.
18.00. **Poznań.** Koncert solistów.
18.00. **Lwów.** Melodje i pieśni cygańskie w wyk. solistów i chóru „Harfa".
22.00. **Warszawa.** Stare i nowe przeboje w różnych odmianach.
Poniedziałek. 17.00. **Warszawa.** Koncert solistów.
Wtorek. 17.00. **Warszawa.** Koncert symfoniczny.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
20.00. **Poznań.** Koncert muzyki lekkiej.
Środa. 12.35. **Warszawa.** Poranek szkolny z Filh. Warsz.
16.25. **Katowice.** Koncert chóru Państwow. Semin. Naucz.
18.00. **Lwów.** Koncert kameralny.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
Czwartek. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filharm. Warsz.
14.20. **Kraków.** Polska muzyka popularna.
14.40. **Katowice.** Koncert chóru Zw. Strzeleck. z Andrychowa.
15.10. **Kraków.** Popularny koncert muzyki polskiej.
20.00. **Warszawa.** Koncert popularny.
20.00. **Poznań.** Koncert ork. Tow. Oratoryjnego.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** Koncert popołudniowy ork. dętej 36 p. p.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfon. z Filharm. Warsz.
Sobota. 12.10. **Kraków.** Koncert szkolny z Sali Złotej Domu Katolickiego.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
22.05. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. J. Turczyńskiego.

ODCZYTY

Niedziela. 13.10. **Warszawa.** „Działalność fabrycznych komitetów bezpieczeństwa", wygł. inż P. Podgórski.
14.00. **Katowice.** „Zakony Marjańskie w Polsce", wygł. ks. dr. A. Marchewka.
14.00. **Łódź.** „Wycieczki w okolice Łodzi", wygł. dr. Kosman.
16.45. **Wilno.** „Jesteś złe i nieznośne dziecko", wygł. p. W. Pełczyńska.
19.00. **Kraków.** „Pogadanka historyczna o kawie i pierwszym polskim kawiarzu", wygł. dr. J. Friedberg.
Poniedziałek. 16.40. **Warszawa.** „O nadzorze państwowym nad kartelami", wygł. dr. F. Czernichowski.
19.00. **Katowice.** „Śląsk i Pomorze jako fundamenty Państwa Polskiego", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
19.00. **Kraków.** „Trąbił czy nie trąbił", wygł. adw. dr. Z. Laub.
19.00. **Lwów.** „Biblioteka Baworowskich i realizacja testamentu W. hr. Baworowskiego", wygł. p. R. Szyszkowski.
19.15. **Wilno.** „Cyprjan Kamil Norwid" (w 50-rocznicę zgonu), wygł. p. Wł. Arcimowicz.
Wtorek. 16.25. **Warszawa.** Odczyt dla nauczycieli p. t. „Program nowego gimnazjum", wygł. inż. St. Bąkowski.
16.40. **Warszawa.** „Idea ogrodów jordanowskich", wygł. pułk. W. Kiliński.
18.00. **Poznań.** „Problem kolonjalny a Polska", wygł. p. E. Urbański.
19.00. **Katowice.** „Z Ziemi Świętej" — Morze Martwe", wygł. p. Z. Kossak-Szczucka.
Środa. 16.40. **Warszawa.** Odczyt w jęz. ukraińskim p. t. „Szymon Petlura", wygł. prof. dr. A. Łotocki.
17.40. **Warszawa.** „Stan i przyszłość rzemiosła", wygł. p. L. Piekarski.
Czwartek. 12.15. **Warszawa.** W przerwie poranku symfonicznego, odczyt p. t. „Nauka, która sama przychodzi do domu", wygł. p. Al. Hertz.
14.00. **Warszawa.** „Udział Państw. Banku Rolnego w rządowej akcji pomocy dla rolnictwa", wygł. Prezes P. B. R. w.-min. K. Stamierowski.
14.00. **Lwów.** „Piorun i jego niebezpieczeństwo", wygł. p. J. Władyka.
16.30. **Poznań.** „Ciężkie typy uczniów w szkole", wygł. p. Wł. Bieda.
16.45. **Warszawa.** „Pies i dziecko", wygł. prof. M. Michałowicz.
Piątek. 16.00. **Lwów.** „O wyborze zawodu", wygł. p. W. Drojanowski, prezydent m. Lwowa.
16.25. **Kraków.** „Rodzina jako czynnik wychowawczy", wygł. dr. S. Stendig.
16.40. **Warszawa.** „Przyroda wsi polskiej", wygł. prof. St. Sumiński.
18.15. **Poznań.** „Wędrówka po Złotej Pradze", wygł. prof. J. Kilarski.
18.45. **Poznań.** Odczyt propagandowy Polsk. Tow. Krajoznawcz.
19.00. **Katowice.** „O jednym z najpiękniejszych sportów. Na otwarcie sezonu wędkarskiego", wygł. p. Br. Romaniszyn.
19.20. **Warszawa.** „Polski surowiec jedwabny — a przemysł przetwórczy", wygł. p. E. Kryńska.
19.30. **Wilno.** „Kilka szczegółów z życia codziennego Lelewela na emigracji", wygł. p. A. Krzyszkowska.
Sobota. 16.00. **Lwów.** „Ideowe podstawy zawodu wiejskiego", wygł. gen. Bol. Popowicz, D-ca O. K. VI.
16.40. **Warszawa.** „Ostatni tom „Pism" Marszałka Piłsudskiego", wygł. p. Wł. Malinowski.
19.00. **Lwów.** „Rozmowę z młodymi i starszymi" przeprowadzi prof. K. Brończyk.
19.10. **Katowice.** „Matematycy Babilonu i Sumerji", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

OPERA I OPERETKA

Niedziela. 20.00. **Warszawa.** „Lekka kawalerja", opera komiczna Fr. Suppé'go.

FELJETONY

Niedziela. 14.40. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", w recyt. p. Wł. Doruli.
18.30. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
19.00. **Wilno.** „Arabiada", wygł. p. W. Hulewicz.
Poniedziałek. 16.10. **Wilno.** Pogadanka muzyczna, wygł. prof. M. Józefowicz.
18.00. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze", wygł. dr. J. Rzóska.
18.05. **Poznań.** „Miscelanea radjowe".
19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
21.45. **Lwów.** „Jak patrzeć na utwór filmowy", wygł. p. Wł. B. Lewicki.
Wtorek. 18.35. **Poznań.** „Zwierciadło świata", wygł. p. B. Busiakiewicz.
19.00. **Kraków.** „Stary Kraków", w oprac. p. J. Dobrzyckiego.
19.15. **Wilno.** „Sport wśród dzieci i młodzieży", wygł. p. J. Nieciecki.
19.30. **Warszawa.** Felj. muzyczny p. t. „Melodramat i komedja muzyczna", wygł. prof. H. Rydzewski.
Środa. 18.55. **Lwów.** „Nad jeziorem Żarnowieckim", wygł. dr. J. Rogowski.
19.15. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
22.00. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
Czwartek. 20.55. **Warszawa.** Transm. z Turynu opery Belliniego „Purytanie".
Piątek. 19.00. **Kraków.** Felj. filmowy p. t. „Oczy Sylwji", wygł. dr. M. Jakubowski.
19.30. **Warszawa.** „Słońca, powietrza, swobody dla dziecka", wygł. p. T. Toeplitz.
20.00. **Warszawa.** Pogadanka muzyczna, wygł. p. K. Stromenger.
Sobota. 19.30. **Warszawa.** „Na widnokręgu".
22.40. **Warszawa.** „Cztery typy kobiece", p. R. Rey.

LITERATURA I SZTUKA

Wtorek. 19.30. **Wilno.** Poezje Cyprjana Norwida w recytacji p. J. Ronard-Bujańskiego.

22.00. **Warszawa.** Kwadr. liter. „Nasz plac", opowiad. dla dzieci, p. Al. Janowskiego.
Środa. 19.30. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Życie literackie", wygł. p. St. Adamczewski.
Piątek. 19.00. **Warszawa.** Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.
20.15. **Warszawa.** W przerwie koncertu symfonicznego, felj. liter. p. t. „Marzenie dziecka", wygł. dr. J. Korczak.

RECITALE

Niedziela. 14.20. **Warszawa.** Pieśni polskie w wyk. p. T. Łuczaja.
17.00. **Warszawa.** Recital fortepjanowy w wyk. p. B. Wojtowicza.
Poniedziałek. 22.10. **Warszawa.** Recital śpiewaczy E. Mossakowskiego.
22.15. **Lwów.** Recital śpiewaczy p. A. Lewkowicza.
Wtorek. 21.00. **Poznań.** Piosenki w wyk. p. K. Kopczyńskiego.
21.25. **Poznań.** Recital fortepianowy w wyk. prof. Z. Lisickiego.
22.15. **Warszawa.** Recital śpiewaczy p. M. Polińskiej-Lewickiej.
Środa. 17.15. **Poznań.** Audycja ludowa w wyk. p. S. Wesołowskiego.
21.10. **Warszawa.** Recital fortepianowy p. L. Muenzera.
Czwartek. 17.00. **Warszawa.** Recital skrzypcowy p. I. Dubiskiej.
20.45. **Poznań.** Pieśni wiosenne, odśp. dr. W. Roessler-Stokowska.
21.10. **Poznań.** Arje operowe odśp. prof. R. Heysing.
Sobota. 17.35. **Poznań.** Pieśni w wyk. p. H. Dziewińskiej.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 19.25. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Popiersie Mullera" pg. J. van Maurika.
Wtorek. 22.00. **Wilno.** Słuchowisko p. t. „Norwid i Chopin" — p. Z. Falkowskiego.
Czwartek. 19.25. **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „Niedźwiedź" — pg. Czechowa.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Ziemiańska".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Cristal".
23.00. **Warszawa.** Muz. tan. z danc. „Adria".
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Polonia".
Środa. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka i tan. z café „Italia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Bodega".
Piątek. 18.00. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Gastronomja".
23.00. **Warszawa.** Muzyka salonowa z Gospody Towarzyskiej w Domu Fukiera.
23.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Sobota. 22.50. **Poznań.** Muzyka tan. z cuk. „Polonia".
23.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.00. **Kraków.** Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 13.00. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Kapusta pastewna", wygł. p. B. Liebek.
13.20. **Poznań.** Odczyt roln. p. t. „Zwalczanie ważniejszych chorób i szkodników drzew i krzewów owocowych" — wygł. dr. K. Zaleski.
14.00. **Warszawa.** Porady weterynaryjne, wygł. prof. L. Dobrzański.
14.00. **Kraków.** Pogad. dla rolników p. t. „Produkcja rolnicza w okolicach górskich", wygł. inż. M. Nowak.
14.00. **Lwów.** Skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego.
14.40. **Warszawa.** „Najważniejsze roboty przednówkowe", wygł. inż. W. Chmielecki.
Poniedziałek. 19.20. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 19.20. **Warszawa.** Bieżące wiadom. rolnicze, wygł. p. J. Płatek.
Środa 19.20. **Warszawa.** Skrzynka rolnicza — omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 14.40. **Warszawa.** „Jak paść inwentarz" — wygł. inż. M. Kwasieborski.
16.45. **Poznań.** Felj. roln. p. t. „Odchwaszczanie zasiewów", wygł. inż. A. Kuryłło.
19.10. **Poznań.** Roln. skrzynka radjowa, omówi p. J. Rzadkowski.
Piątek. 19.20. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagran.
Sobota. 19.20. **Warszawa.** Wiadom. ogrodnicze, wygł. inż. W. Pietrzak.

SPORT

Niedziela. 19.15. **Łódź.** Wiadom. sport. z Łodzi.
19.55. **Katowice.** Kom. sport.
20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie opery Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.55. **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.**—Wiadomości sportowe.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu wieczornego — Wiadomości sportowe.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 21.00. **Warszawa.** Wiad. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.00. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
20.55—23.55. **Warszawa.** W 1-ej przerwie opery Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj, w 2-ej — Wiad. sport. z Warszawy.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 19.25. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 20.00—22.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu — Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 12.05. **Poznań.** Poranek muzyczny zorg. na rzecz L.O.P.P. (z okazji 10-lecia). Tr. z Teatru Wielkiego.
15.05. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
21.30. **Wilno.** „Atak kolejowy na dworzec" — audycja zorg. przez Wileński oddział kolej. L.O.P.P.
Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** Transmisja z Teatru Polskiego Akademji żałobnej ku czci ś.p. Ministra Ign. Boernera.
Wtorek. 20.00. **Wilno.** IV dyskusja nieprzygotowana „Wychowanie dziecka". Transm. z prywatnego mieszkania.
Środa. 14.00. **Warszawa.** Trans. z lotniska w Mokotowie II Międzynarodowego meetingu lotn.
23.00. **Lwów.** „Zdrada" — reportaż słuchowiskowy p. T. Lisiewiczowej, z ilustr. muzycz. z płyt gram.
Czwartek. 18.00. **Warszawa.** Transm. z lotniska w Mokotowie II Międzynarod. meetingu lotn.
Sobota. 17.00. **Warszawa.** Transm. Międzynarod. zawodów lekkoatletycznych.
17.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla młodzieży.
16.00. **Lwów.** „Ulicznicy" — opow. p. J. Brzozy.
Poniedziałek. 15.25. **Wilno.** Audycja dla dzieci „Paź królowej", słuchowisko pióra Cioci Hali.
Wtorek. 15.50. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
15.50. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 15.35. **Warszawa.** Program dla dzieci „Święto dziecka".
18.20. **Poznań.** Pogadanka z dziećmi „Wujcia-Czesia".
Czwartek. 16.00. **Warszawa.** Zagadki i szarady dziecięce — podyktuje p. H. Ładosz.
16.00. **Lwów.** Program dla dzieci.
16.25. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Piątek. 16.20. **Wilno.** „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala.
Sobota. 13.15. **Lwów.** Szkolny poranek radiowy.
15.35. **Warszawa.** Słuchowisko dla dzieci.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 13.40. **Poznań.** Wykład dla gospodyń p. t. „Konserwy z wczesnych owoców i warzyw" — wygł. dr. Z. Schechtlówna.
16.25. **Wilno.** „Powrót do natury" — pogadanka z cyklu „Kobieta ma głos", wygł. p. I. Łubiakowska.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadr. Tow. Ziemianek Wielkopolsk.
19.00. **Katowice.** Pogadanka z działu „Gospodyni śląska", wygł. p. K. Nitschowa.

Na tydzień od 21 do 27 maja 1933 r.

Niedziela 21-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo ze Lwowa. **11.35.** Odczyt misyjny p. t. „Salezjanie na misjach", wygł. ks. M. Kubrycht. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom P. I. M.

12.15. Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. Wykon.: Ork. filharm. pod dyr. K. Wiłkomirskiego, U. Macnez (tenor). Akomp. L. Urstein. 1) Ch. Gluck: Uwertura do op. „Ifigenja w Aulidzie", 2 a) G. Verdi: Arja z op. „Forza del Destino", b) A. Ponchielli: Arja z op. „Gioconda" — z tow. ork. odśp. p. U. Macnez, 3 a) G. Donizetti: Arja z op. „Don Pasquale", b) A. Gomez: Arja z op. „Salvator Roza" — z tow. fortep. odśp. p. U. Macnez, 4) L. van Beethoven: Symfonja V: a) Allegro con brio, b) Andante con moto, c) Allegro, d) Allegro maestoso.

W przerwie o 13.10 „Działalność fabrycznych komitetów bezpieczeństwa", wygł. inż. P. Podgórski.

14.00. „Porady weterynaryjne", wygł. prof. L. Dobrzański (dz. roln.).

14.20. Pieśni polskie w wyk. T. Łuczaja (baryton). Przy fort. L. Urstein. 1) St. Moniuszko: O matko moja, 2) St. Niewiadomski: a) Jakże cię mam brać dziewczyno, b) Chryzantemy, 3) M. Karłowicz: a) Śpi w blaskach księżyca, b) Smutna jest dusza moja, 4) A. Wielhorski: W tę cichą senną noc majową, 5) St. Moniuszko: a) Kum i kuma, b) Pieśń chorążego z op. „Hrabina".

14.40. „Najważniejsze roboty przednówkowe", wygł. inż. W. Chmielecki (dz. roln.). **15.00.** Kom. roln.-meteorologiczny.

15.05. Muzyka w wyk. ork. mandolinistów pod dyr. A. Szczegłowa. 1) R. Eilenberg: „J'y pense", gawot, 2) Prisowski: Płaczące skrzypce, 3) Glinka: Elegja, 4) J. Strauss: Wiedeńska krew, walc, 5) Offenbach: Barkarola, 6) Nizakowski: Pieśń ukraińska, 7) L. Siede: Posłaniec miłości, 8) Osmański: Słowianin, mazur.

16.00. Program dla młodzieży: a) Radjotygodnik „Co się dzieje na świecie", w opracowaniu Bruno Winawera, b) Transm. ze Lwowa opowiadania p. t. „Ulicznicy", pióra J. Brzozy.

16.25. Muzyka polska (płyty). 1) Szymanowski: Kołysanka, 2) Paderewski: Krakowiak, 3) Moniuszko: Mazur z op. „Halka", 4) Chopin: Prelud h-moll, 5) Noskowski: Polonez elegijny, 6) Wieniawski: Kujawiak.

16.45. Odczyt z Wilna.

17.00. Recital fortepianowy w wyk. B. Wojtowicza. 1) J. Haydn: Andante con variazioni, 2) Bach-Busoni: Toccata organowa C-dur: a) Preludio quasi improvisando, b) Intermezzo, c) Fuga, 3) Cl. Debussy: 4 preludja: a) La danse de Puck, b) Général Lavine-eccentric, c) La sérénade interrompue, d) Feux d'artifice, 4) B. Wojtowicz: 3 tańce: a) Prestissim, b) Presto, c) Vivo.

W przerwie: Kom. Zw. Pracownik. Gmin Wiejskich.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Ziemiańska".

W przerwie: wiad. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.25. Słuchowisko p. t. „Popiersie Mullera", pg. Justusa van Maurika, radjof. St. Dunin-Karwicki.

20.00. „Lekka kawalerja", opera komiczna w 2 aktach Fr. Suppé'go w radjof. i reżyserji M. Makowieckiej. Wyk.: A. Szlemińska, A. Dobosz, A. Wasiel, B. Bolko i inni. Kapelmistrz W. Elszyk.

W przerwie 2-ej wiadom. sportowe.

22.00. Stare i nowe przeboje w różnych odmianach. Wyk.: O. Łada (śpiew), M. Altenberg i W. Rybczyński (2 fortep.). I. Przeboje najstarsze: a) A. Bose: Miss Gibbs, b) R. Nelson: Peruwianka — śpiew i 2 fortep. II. a) Transkrypcja na tematy Czajkowskiego, b) B. Kaper: Russian Cocktail — 2 fortep. III. Przeboje z filmów dźwiękowych: a) B. Kaper: 2 piosenki z filmu „Pieśń dla ciebie": 1) Ninon, 2) O Madonna, b) B. Kaper: Byłaś mi przeżyciem— śpiew i 2 fortep., c) N. Brodzky: Taka jesteś — 2 fortep. IV. Jazz stylizowany: 1) A. Tansman: Sonatine Transatlantique: a) Foxtrot, b) Spiritual and Blues, c) Charleston— 2 fortep. V. Przeboje najnowsze: 1) Little i Eckersley: The one in the world (Jedyna na świecie), 2) Ego i Dobson: Goodnight little girl, goodnight (Dobranoc małe dziewczę), 3) B. Mayerl: Jazzaristrix, 4) B. Mayerl: Hollyhock — 2 fortep.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.35.** Odczyt misyjny z Warsz. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., odczytanie programu stacji na dz. bieżący. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników. Inż. M. Nowak: „Produkcja rolnicza w okolicach górskich". **14.20.** Pieśni polskie z Warszawy. **14.40.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wł. Doruli. **15.00—16.25.** Transmisje z Warszawy.

16.25. Pieśni majowe z Wieży Marj. **16.45.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Recital fortepianowy z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka tan. z Warszawy.

W przerwie krak. wiad. bieżące.

19.00. Odczyt p. t.: „Pogadanka historyczno-obyczajowa o kawie i pierwszym polskim kawiarzu", wygłosi dyr. J. Friedberg.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.25—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa i odczyt ze Lwowa. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat.

12.05. Poranek muzyczny urządzony na rzecz L. O. P. P. (z okazji 10-lecia) przez organizację Przysp. Wojsk. Kobiet do obrony kraju. (Tr. z Teatru Wielkiego). **13.00.** Odczyt roln. p. t. „Kapusta pastewna" (wygł. p. Br. Liebek). **13.20.** Odczyt roln. p. t. „Zwalczanie ważniejszych chorób i szkodników drzew i krzewów owocowych (wygłosi dr. K. Zaleski). **13.40.** Wykład dla gospodyń p. t. „Konserwy z wczesnych owoców i warzyw" (wygłosi dr. Z. Schechtlówna). **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy i Lwowa. **16.25.** Referat korpor. akadem. „Gdynia". **16.40.** Kom. harc. p. t. „20 lat harcerstwa żeńskiego w Wielkopolsce" (wygł. p. J. Piekarczykowa). **16.45.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Recital fortepianowy z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast.

18.00. Koncert solistów. Wyk.: M. Trąmpczyńska (alt), Z. Butkiewicz (wiolончz.). Prof. Fr. Łukasiewicz

przy fortep. Cz. I: 1) Różycki: Tęsknota, 2) Moniuszko: Znaszli ten kraj? 3) Maklakiewicz: Tyś jest jak kwiat wiośniany, 4) Yradier: Ay-Chicita, 5) Potharst: La mer se plaint toujours, 6) Tagliafico: Aubade (serenada poranna — odśp. p. Trąmpczyńska). Cz. II: 1) Boelman: Warjacje symfoniczne, 2) Utwory kompozytorów francuskich (odegra prof. Z. Butkiewicz).
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — kom. Prac. Umysł. Zjedn. Zawod. Polsk. w Poznaniu.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.55. Transmisje z Warsz.
22.55. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
23.10—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. A. Marchewka: „Zakony Marjańskie w Polsce". **14.20.** Pieśni polskie z Warszawy. **14.40.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.55.** Intermezzo muzyczne. **15.05.** Muzyka z Warszawy. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy i Lwowa. **16.25.** Pieśni Majowe z Krakowa. **16.45.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Recital fortepianowy z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka tan. z Warszawy.
18.30. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.00. „Pogadanka historyczno-obyczajowa z Krakowa.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.55. Kom. sport.
20.00—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00. Program na dz. nast.
23.05—24.00. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—14.40. Transm. ze Lwowa i Warszawy. **14.40.** Odczyt rolniczy p. t. „Owady, szkodniki w rolnictwie" — wygł. prof. J. Prüffer. **15.00—15.05.** Transm. z Warszawy. **15.05—16.00.** Audycja dla wszystkich: 1) „Pasorzyty warzyw" — pogadankę wygł. J. Gliksman. 2) Piosenki z okolic Wilna w wyk. ork. wiejskiej pod kier. A. Wincela, a) Baba Jewka dziad Tomasz, b) Czego ty dziewczyno pod jaworem stoisz, c) I stuka i grzmi, drobny deszczyk idzie, d) Jak ja była maleńka. 3) „Kreda i jej pokrewne minerały" — pogad. wygł. K. Petaszewski. 4) D. c. piosenek, e) Oj, pójdę ja łąką, f) Zajeździł konika... g) W zielonym gaiku gdzie skowronek nuci, h) Kołysanka. 5) „Król chłopków" — pogad. wygł. A. Malewiczówna. 6) Muzyka.
16.00—16.25. Transm. z Warszawy i Lwowa. **16.25.** „Powrót do natury", pogad. z cyklu „Kobieta ma głos", wygł. I. Łubiakowska. **16.40.** Muzyka.
16.45. „Jesteś złe i nieznośne dziecko!" — odczyt wygł. W. Pełczyńska.
17.00. Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na poniedziałek. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. „Arabiada" — felj. wygł. W. Hulewicz.
19.15. Rozmaitości.
19.25—21.30. Transm. z Warszawy.
21.30—22.00. „Atak samolotowy na dworzec" — audycja zorg. przez wileński oddział kolejowy L. O. P. P.-u.
22.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Archikatedry Obrz. Łacińskiego we Lwowie. **11.35—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Skrzynka roln. w opr. insp. R. Sozańskiego. **14.20—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Program dla młodzieży z Warszawy i „Ulicznicy" opow. J. Brzozy ze Lwowa. **16.25.** Płyty gramofonowe. **16.45.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Recital fortepianowy z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.
18.00. Melodje i pieśni cygańskie w wyk. art. op. R. Kopaczyńskiej (sopran), art. op. K. Moskal-Czajkowskiego (tenor), prof. I. Szafira (skrzypce), oraz chóru Lw. Tow. Śpiew. „Harfa" pod dyr. St. Kinalskiego, akomp. p. T. Seredyński. W przerwie: Silva Rerum i repertuar Teatrów Lwowskich.
18.55. Pogadanka o kolonjach letnich Zw. Obrony Kresów Zachodnich.
19.05. Rozmaitości i kom. Mał. Tow. Zach. do Hodowli Koni.
19.25—24.00. Transm. z Warszawy. W przerwie: Wiadomości sportowe ze wszystkich stacyj polskich.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo ze Lwowa i odczyt z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warsz. **14.00.** Odczyt p. t. „Wycieczki w okolice Łodzi", wygł. dr. Kosman. **14.20.** Koncert życzeń z płyt gramofon. **16.00—16.25.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.25.** D. c. koncertu życzeń z płyt. **16.45.** Odczyt z Wilna. **17.00.** Transmisja z Warszawy. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.15. Wiadom. sport. z Łodzi.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 22-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.
12.10. Płyty gramofonowe. 1) Saint-Saens: Karnawał zwierząt, 2) Lehar: Walc z opt. „Wesoła Wdówka", 3) Denza: Wróć, piosenka neapol., 4) Chiara: Hiszpanka, 5) A. Lewandowski: Bianca,tango, 6) Jaworski-Stach: Dziękuję tak czy dziękuję nie, 7) Rapacki-Nel: Albo nikt albo ty, 8) Profes: Wesele na Jawie, 9) Szlechter: Srulek, 10) Karasiński - Kataszek - Szmaragd: Serce matki, 11) Dreyer: Chińskie baśnie.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komunik. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospod. **15.25.** Przegląd komunikac. **15.35.** Skrzynka pocztowa, omówi dr. M. Stępowski.
15.50. Płyty gramof. „To samo a jednak co innego". 1) Karłowicz: Zawód: w wyk. a) Ady Sari, sopr., b) W. Niemczyka, skrzypce, 2) Wieniawski: Legenda, w wyk. a) Catteral'a, skrz., b) Totenberga, skrz., 3) Massenet: Elegja, w wyk. a) M. Kurenko, sopran, b) St. Witasa, tenor, c) A. Sammonsa, skrz., 4) Chopin: Mazurek op. 33 Nr. 2: a) I. Friedman, fort., b) Fr. Kreisler, skrz.
16.25. Francuski (kurs element). Lektor L. Roquigny. **16.40.** Odczyt (z cyklu „Zagadnienia gospodarcze") p. t. „O nadzorze państwowym nad kartelami", wygł. dr. Fr. Czernichowski.
17.00. Koncert solistów. Wyk.: K. Rogińska (śpiew), W. Neumark (fortep.) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) W. A. Mozart: Temat z warjacjami D-dur, b) J. S. Bach: Toccata G-dur: 1) Allegro, 2) Andante, 3) Allegro — odegra p. W. Neumark, 2 a) Tad. Joteyko: Frottola Italiana z op. „Zygmunt August": „Śpiew królowej Bony", b) Ch. Gounod: 1) Serenada, 2) Wiosna — odśp. p. K. Rogińska, 3 a) C. M. Weber: Polonaise brillante E-dur, b) A. Henzelt: „Gdybym ptakiem był („Si oiseau j'etais"), etjuda, c) A. Skrjabin: Etjuda E-dur, d) A. Głazunow: Etjuda „Noc" — odegra p. W. Neumark, 4 a) A. Greczaninow: Polny ptaszek, b) Gretry: Arjeta z opery „Lwie serce" („Coeur de lion"), c) G. Puccini: Arja z op. „Gianni Schicchi" („O mio Babbino caro")— odśp. p. K. Rogińska.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.**

Muzyka lekka i tan. z rest „Cristal"
W przerwie: wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski.
19.30. „Na widnokręgu".
19.45. Pras. Dz. Radj.
20.00—21.45. Transm. z teatru Polskiego Akademji żałobnej ku czci ś. p. Ignacego Boernera.
21.45. Skrzynka poczt. techn., omówi p. W. Frenkiel.
22.00. Wiadomości sportowe.
22.05. Dodatek do Pras. Dz. Radj.
22.10. Recital śpiewaczy Eug. Mossakowskiego, przy fortep. prof. Urstein.
22.40. Muzyka z płyt.
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z dancingu „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Płyty gramof.
16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.25 — 17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiadom. bieżące.
19.00. Odczyt p. t.: „Trąbił, czy nie trąbił?" (na temat wypadków automobilowych), wygł. adw. dr. Z. Laub.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.30—23.00. Transmisje z Warsz.
23.00—24.00. Muzyka popularna z płyt gramofonowych.
24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.15.** Kom. gospod. roln.—sprawozdanie o ruchu statków i t. d.

16.40—17.55. Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.00.** 31-sza pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze" p. t. „Wiosna w przyrodzie" (wygł. dr. J. Rzóska). **18.05.** „Miscellanea radjowe".
18.20. Audycja dla żołnierzy z okazji święta 57 pp. (org. przez kom. miasta — Polski Biały Krzyż).
19.05. Kom. propag. z okazji „Tygodnia Dziecka".
19.10. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—21.45. Transmisje z Warsz.
21.45. Sygnał czasu, komunik. sport. i policyjny.
22.00—22.10. Transmisje z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.30.** Komun. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.40.** Intermezzo muzyczne. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa. **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Śląsk i Pomorze jako fundamenty Państwa Polskiego".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Strażactwa śląsk.
19.30—21.45. Transmisje z Warsz.
21.45. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).
22.00—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Muzyka popularna (płyty). **15.15.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Audycja dla dzieci: „Paź królowej", słuchowisko pióra Cioci Hali.
15.55. Kwadrans śmiechu (płyty). 1) Widoeft - Sax-o-phun. 2) Grey — „Śmiech i cytryny". 3) Na meczu footbalowym (Krukowski). 4) Tuwim: Psiakrew (Lawiński).
16.10. Pogadanka muzyczna — wygł. prof. M. Józefowicz. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na wtorek. **18.00.** Muzyka taneczna (płyty). **18.40.** „Powstanie r. 1863" — odczyt litewski. **18.55.** Rozmaitości i codz. odcin. powieść.
19.15. „Cyprjan Kamil Norwid". (W 50-tą rocznicę zgonu) odczyt wygł. Wł. Arcimowicz.
19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komun. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Giełda Zbożowa. **15.35.** Płyty i „Silva Rerum". **16.00.** „Listy i programy" w opr. dyr. program. p. J. S. Petry. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. W przerwie: Repertuar Teatrów Lwowskich.
19.00. „Bibljoteka Baworowskich i realizacja testamentu Wiktora hr. Baworowskiego", wygł. p. R. Szyszkowski.
19.15. Rozmaitości.
19.30—21.45. Transm. z Warszawy.
21.45. „Jak patrzeć na utwór filmowy?", wygł. mgr. Wł. B. Lewicki.
22.00—22.10. Transmisje z Warsz.
22.15. Recital śpiewaczy p. A. Lewkowicza (baryton), akomp. p. T. Seredyński.
22.30—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Płyty gramofonowe. **15.50—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 23-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież.

12.10. Płyty gramof. 1) Rossini: Uwertura do op. „Cyrulik Sewilski", 2) Adam: Warjacje na tem. Mozarta, 3) Dell'Acqua: La Vilanelle, 4) Chopin: Barkarola Fis-dur op. 60, 5) Bach: Allegro z koncertu E-dur, 6) Donizetti: Arja z op. „Maria di Rohan", 7) Debussy: Nokturn „Fetes". II. 8) Waldteufel: Łyżwiarze, walc, 9) Mayerl: Wiązanka „The millionaire kid", 10) Benatzky-Stolz: Wiązanka melodyj z „Oberża pod białym koniem", 11) Brown, Henderson-Sylva: a) Szczęśliwy dzień, b) Narodziny blues'a, 12) Steeden Clarkson: Home, fox.
13.20. Kom. P. I. M. **15.10.** Komunik. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. Gospod. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Kom. Państw. Urzęd. Wych. Fizyczn. i Państwow. Zw. Sport. **15.35.** „Wśród książek", omówi prof. H. Mościcki.
15.50. Najnowsze przeboje na płytach.
16.25. Odczyt dla nauczycieli (z cy-

klu org. przez Min. W. R. i O. P.) p. t. „Program nowego gimnazjum", wygł. inż. St. Bąkowski. **16.40.** „Idea ogrodów jordanowskich", wygł. płk. W. Kiliński.
17.00. Koncert symf. Wyk.: Ork. Filh. Warsz. pod dyr. W. Bierdiajewa, A. Teitelbaumówna (fort.). 1) C. M. Weber: Uwertura „Oberon"— odegra ork., 2) E. Grieg: Koncert fortep. a-moll — z tow. ork. odegra p. A. Teitelbaumówna, 3) A. Głazunow: Z suity „Raymonda": a) Sala na zamku Raymondy, b) Tańce niewiast i paziów, c 1) Preludjum i romanesca, 2) Warjacje, d) Sny Raymondy, e) Walc fantastyczny, f) Święto na zamku, g) Warjacje, h) Święto miłości (Antrakt do III-go aktu—odegra ork.
17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja".
W przerwie: Wiad. bież.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Bieżące wiadom. roln., wygł. p. J. Płatek.
19.30. Feljeton muzyczny p. t. „Melodramat i komedja muzyczna", wygłosi prof. H. Rydzewski.
19.45. Pras. Dz. Radjowy.
20.00. Koncert wieczorny. Wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Dworakowskiego, J. Oziminski (skrzypce) i prof. L. Urstein (akomp.). 1 a) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Ascanio in Alba", b) Bizet-Fetras: Fant. z op. „Poławiacze Pereł", c) Amadei: Serenada, d) Victor Aubert: „Parade de Ventrus" — odegra ork. 2 a) J. Halvorsen: Suita „Mosaique". 1) Intermezzo orientale, 2) Antrakt, 3) Scherzino, 4) Pieśń Veslemöy, 5) Taniec chłopski — odegra p. J. Oziminski. 3 a) E. Waldteufel: „Anioł miłości" Valse, b) P. Czajkowski: Fant. z op. „Dama Pikowa", c) C. Morena: Potpourri „Papa Offenbach" — odegra ork. 4 a) A. Andrzejowski: 1) Al'antique, 2) Papillon, b) H. Wieniawski: Fantazja z „Fausta" — odegra p. J. Oziminski, 5 a) F. Mendelssohn: Pieśń bez słów, b) Th. Michaelis-Hohenstein: Kowal leśny, c) Delibes-Fetras: Fant. z bal. „Coppelia", d) J. Sousa: Marsz kadetów — odegra ork. W przerwie (około **21.00**) Wiadom. sport. Dod. do Pras. Dz. Radj.
22.00. Kwadrans literacki „Nasz plac" opowiadanie dla dzieci pióra Al. Janowskiego.
22.15. Recital śpiewaczy M. Polińskiej-Lewickiej. Przy fortep. prof. L. Urstein.
22.45. Piosenki w wyk. St. Witasa (płyty).
22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Polonia".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar. **15.50.** Płyty gramofonowe.
16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.25 — 17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy, w przerwie krak. wiadom. bież.
19.00. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.15. Rozmaitości, kom., giełda zbożowa.
19.30—22.45. Transmisje z Warsz.
22.45. Płyty gramofonowe.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie konc. — repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast. **18.00.** „Problem kolonjalny a Polska" (wygł. p. E. Urbański). **18.15.** Płyty gramofonowe. **18.20.** Referat propag. z okazji „Tygodnia Dziecka". **18.35.** „Zwierciadło świata" (Sensacje i rzeczy ciekawe (wygł. p. B. Busiakiewicz). **18.50.** Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.10. „Świat książek" (wygł. J. E. Skiwski).
19.28. Sygnał czasu.
19.30. Transmisje z Warszawy.
20.00. Koncert muzyki lekkiej. Wyk. Ork. 57 pp. pod dyr. por. A. Szałkowskiego, Sł. Gogojewicz, art. op. (mzsopran). Program: 1) Dorożyński: Marsz ułański. Reissiger: Uwertura „Młyn na skale" (odegra ork.). 2) Canzonetta napolitana, Meyer-Helmund: Pytanie. Obsner: Pójdź. Zeller: Żegnaj (odśp. p. Sł. Gogojewicz). 3) Weber: Zaproszenie do tańca (walc). Eilenberg: „Cyganie-muzykanci" (utwór charakter.) (odegra ork.). 4) Monti: O ma charmante. Delibes: a) Bonjour Suzon, b) Serenada, Lorand: Tango węgierskie (odśp. p. Gogojewicz). 5) Wieniawski: Kujawiak. Bielski: Braterstwo narodów, utw. charakt. (orkiestra).
21.00. Piosenki w wyk. K. Kopczyńskiego (baryton). Program: 1) Tosti: a) Marzę o błogiej chwili, b) O aniele mój. 2) Ball: Myśl moja biegnie w czarów toń. 3) Grieg: Przejrzystą jak łza ujrzały ciebie moje oczy. 4) Helmund: Dobranoc słodkie dziewczę moje.
21.25. Recital fortepianowy w wyk. prof. Z. Lisickiego. 1) Schumann: a) Wieczorem, b) Traumeswirren, c) Toccata. 2) Schubert-Liszt: a) Młynarz i strumyk, b) Pstrąg, c) Lipa, d) Król olch. W przerwach (o ile możliwe) dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warsz.
22.00. Kwadr. lit. Transm. z Warsz.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA (Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00 — 22.00. Audycje wieczorne (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.15.** Komunikat gospodarczy. **13.20.** Komunikat meteor. z Warszawy. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.50.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.05.** Intermezzo muzyczne. **16.25—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. Z. Kossak - Szczucka: „Z Ziemi Świętej — Morze Martwe".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. sport.
19.30—22.45. Transmisje z Warsz.
22.45. Program na dz. nast.
22.55—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.20.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny.
14.45. Słynni śpiewacy na płytach. 1) Flegier: Le cor (T. Szalapin). 2) Carolli: Core n'grato (E. Caruso). 3) Benedetti: Karnawał w Wenecji (M. Capsir). 4) Yradier: La paloma (A. Galli-Curci). 5) Ronald: O nocy ukochana (E. Turner). 6) Alvarez: La partida (T. Schipa). 7) Alabjeff: Słowik (Ada Sari). 8) Blandini: Pieśń neapolitańska (Toti dal Monte.
15.15. Transmisja z Warszawy. **15.25.** Radj. gazetka rzemieśln. **15.35.** Transm. z Warszawy.
15.50—16.25. Koncert dla młodzieży (płyty). Walce Chopina w wyk. Roberta Lortat. Objaśnia Z. Ławęska.
16.25—17.55. Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na środę. **18.00.** Muzyka taneczna (płyty). **18.40.** „Traktaty ochrony mniejszości narodowych" — odczyt litewski. **18.55.** Rozmait. i codz. odc. powieść.

19.15. „Sport wśród dzieci i młodzieży" — pogad. wygł. J. Nieciecki.

19.30. Recytacje w wyk. J. Ronarda - Bujańskiego. Poezje C. K. Norwida.

19.45. Transm. z Warszawy.

20.00. IV dyskusja nieprzygotowana. „Wychowanie dziecka" — transm. z prywatnego mieszkania. Udział biorą: pedagog, ksiądz, lekarz, matka uspołeczniona i matka nieuspołeczniona.

20.55—21.05. Transm. z Warszawy.

21.05. Godzina życzeń (płyty).

22.00. Audycja literacka ku czci Cypriana Norwida: „Norwid i Chopin", słuchowisko pióra Z. Falkowskiego.

22.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowski kącik L. O. P. P. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.35.** Giełda Zbożowa. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Kwadrans akcji „Radjo - dzieciom". **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.25—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. W przerwie: Repertuar Teatrów Lwowskich.

19.00. Skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego.

19.15. Rozmaitości i kom. mał. Tow. Zach. do Hodowli Koni.

19.30—22.45. Transm. z Warszawy.

22.45. Płyty gramofonowe.

22.55—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krak. **12.05.** Progr. na dz. bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Środa 24-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież.

12.10. Muzyka ludowa (płyty). **12.30.** Kom. P. I. M.-a.

12.35. XXVIII-my poranek szkolny z Filh. Warsz. zorg. staraniem Wydz. Oświaty i Kult. Magistratu wespół z Polskiem Radjo. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. J. Ozimińskiego, Z. Rabcewiczowa (fortep.), J. Czaplicki (śpiew) i prof. L. Urstein (akomp.). Słowo wstępne wypowie p. St. Natanson. 1) St. Moniuszko: Uwertura „Bajka" — odegra ork. 2) F. Chopin: Larghetto i Finał z konc. f-moll — odegra p. Z. Rabcewiczowa. 3 a) St. Moniuszko: 1) Pieśń Stanisława z op. „Verbum Nobile", 2) O matko moja, 3) Pieśń wojenna, b) F. Chopin: Wojak — odśp. p. J. Czaplicki. 4) F. Chopin: Tarantella. 5) St. Moniuszko: 1) Tańce góralskie z op. „Halka", 2) Mazur z op. „Halka" — odegra ork.

14.00—15.00. Tr. z lotniska w Mokotowie II Międzynarodowego meetingu lotniczego.

15.10. Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.30.** Kronika harcerska. **15.35.** Program dla dzieci: „Święto dziecka" (audycja, zorganizowana przez Polski Komitet Opieki nad dzieckiem) a) Przemówienie p. radcy Balickiego.

16.00. Koncert wokalny „Od sopranu do basu" (płyty). **16.40.** Odczyt w jęz. ukraińskim p. t. „Szymon Petlura", wygł. prof. dr. A. Łotocki.

17.00. Audycja dla nauczycieli muzyki w szkołach ogólnokształcących. Instruktorka p. J. Baranowska-Borowa wygł. pogadankę na tem. „Centralna pracownia dydaktyczno-muzyczna Ministerstwa W. R. i O. P."

17.15. Prokofieff: Koncert fortepianowy Nr. 3 C-dur op. 26 w wyk. Kompozytora z tow. ork. pod dyr. Piero Coppola (płyty). **17.40** „Stan i przyszłość rzemiosła", wygł. p. L. Piekarski. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z café „Italia". W przerwie: wiadomości bieżące.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Skrzynka rolnicza" — omówi inż. W. Tarkowski.

19.30. Feljeton literacki p. t. „Życie literackie", wygł. p. St. Adamczewski.

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Muzyka lekka: Wyk. M. Didur-Załuska, Zespół Gitarzystów Tychowskiego, Aston (refreny) i prof. L. Urstein (akomp.). 1) H. Wars: a) Tyle miłości, b) Tyle miłości — odegra zesp. Git. haw. 2 a) L. Denza: Do mnie pójdź (słowa Rapackiego), b) T. Miller: Czy naprawdę kochasz ty mnie (sł. Krzewińskiego i Brodzińskiego), c) P. Auber: Całuj mnie tak leciutko (sł. Krzewińskiego i Brodzińskiego) — odśp. p. Didur-Załuska. 3 a) M. Jaworski: Czy ci nie żal (sł. Stacha), b) Tychowski: Nasz przyjaciel, walc, c) Kranowski: Bajka — odegra zespół gitar hawajskich. 4 a) T. Miller: Co nam zostało (sł. Waldena), b) M. Gliński: Tylko całować, c) J. Openshauer: Love tends a little girl of roses — odśp. p. M. Didur-Załuska. 5 a) Lederman: Boston hawajski, b) H. Pewzner: Usta twe, c) Tychowski: Wspomnienie — odegra zespół gitar hawajskich.

21.00. Wiadomości sportowe.

21.05. Dod. do Pras. Dz. Radj.

21.10. Recital fortepianowy L. Muenzera. 1) J. S. Bach: Koncert włoski. 2) Hummel: Rondo favori. 3) D. Scarlatti: 3 sonaty. 4) Fr. Schubert: 2 impromptus. 5) Mendelssohn-Liszt: Marsz weselny ze „Snu nocy letniej". 6) Fr. Liszt: 3 etjudy. 7) K. Rathaus: 2 mazurki

22.00. „Na widnokręgu".

22.15. Muzyka salonowa w wyk. Oktetu Squire'a (płyty).

22.40. Odczyt p. t. „O marzeniu sennem", wygł. dr. G. Bychowski.

22.55. Kom. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Bodega".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30—15.25.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Kronika harcerska. **15.35.** Program dla dzieci z Warszawy.

16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.20.** Płyty gramofonowe. **16.40.** „Kącik językowy" w opr. dr. K. Nitscha, prof. U. J. **17.00.** Odczyt dla nauczycieli muzyki z Warszawy. **17.15.** Płyty gramofonowe, w przerwie kom. L. O. P. P. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krak. wiadom. bież.

19.00. Świetlica strzelecka.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—22.15. Transmisje z Warsz.

22.15. Muzyka taneczna z płyt.

22.40—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.35.** Koncert szkolny z Warszawy. **14.00.** Giełda pien. i zboż. - towarowa. **14.00.** Transm. II Międzynarodowego meetingu lotniczego z Warszawy. **15.10.** Kom. gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków itd. **15.15.** Kwadr. Tow. Ziem. Wielkop. **17.00.** Odczyt dla nauczycieli muzyki z Warszawy.

17.15. Audycja ludowa w wyk. p. S. Wesołowskiego (harm. ustna), a)

Wesołowski: Marsz, b) Wiązanka mel. wiedeńskich, c) Piosenka: „Ostatnia róża" z op. „Marta", d) Piosenka: „Echo z gór", e) Wiązanka ostatnich szlagierów.
17.40. Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dzień następny. **18.00.** Płyty gramofonowe. **18.10.** Kom. propag. z okazji „Tygodnia Dziecka", **18.20.** Pogadanka z dziećmi „Wujcia — Czesia". **18.45.** „Przegląd czasopism" omówi dr. Z. Kosidowski.
19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.28. Sygnał czasu.
19.30—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.30—24.00. Muzyka tan. z płyt gramof. i zegar z wieży rat.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10.** Intermezzo muzyczne. **12.30—14.00.** Transmisje z Warszawy. **15.10.** Komunikaty z Warszawy. **15.25.** Kom. gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.35.** Audycja dla dzieci z Warszawy. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa.
16.25. Koncert Chóru Państw. Semin. Nauczyc. Żeńskiego w Nowej Wsi, pod dyr. prof. St. Heynara. Program: St. Kazuro: „Wiosna", F. Rybicki: „Dzwoń", K. Prosnak: „Poranek", St. Surzyński: „Dumka—Szeroki las", St. Moniuszko: „Dyrie — Lento", F. Rybicki - P. Maszyński: „Mazur".
17.00. Odczyt dla nauczycieli z Warszawy. **17.15.** Intermezzo muzyczne. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy.
19.00. K. Nitschowa, Pogadanka z działu: „Gospodyni Śląska".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kom. Zw. Młodz. Polsk.
19.30—22.15. Transmisje z Warsz.
22.15. Muzyka tan. (płyty).
22.40. Transmisje z Warszawy.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **12.30—14.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Operetka francuska (płyty).
15.15. Transm. z Warszawy. **15.25.** Chwilka strzelecka. **15.35.** Transm. z Warszawy.
16.00. Koncert kameralny (płyty). 1) Mozart: Kwartet d-dur Nr. 8 2) Borodin: Nokturn z kwart. d-dur. 3) Mendelssohn: Scherzo z tria d-moll. 4) Haydn: Menuet z kwartetu op. 64 Nr. 5½.
16.40—17.15. Transm. z Warszawy.
17.15. Saint Saens: Scena z II aktu op. „Samson i Dalila" (płyty).
17.40—17.55. Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na czwartek. **18.00.** Muzyka tan. (płyty). **18.40.** Przegląd litewski. **18.55.** Rozmait. i codz. odc. powieśc.
19.15. „Co się dzieje w Wilnie?" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski.
19.30—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. Koncert symfoniczny (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) Borodin: Symfonja Nr. 2. 2) Berlioz: Urywki z „Potępienia Fausta": a) Arja Mefista (Ch. Panzera), b) Chór gnomów i sylfów. 3) Gretry-Mottl: Suita baletowa, a) Tamburino, b) Menuet, c) Gige. 4) Lalo: Rapsodja norweska.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komun. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **12.30—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda Zbożowa. **15.30.** Kącik harcerski. **15.35.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.00.** Płyty i „Silva Rerum". **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Płyty gramofonowe. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.
18.00. Koncert kameralny. Pieśni na śpiew sol. skrzypce i fortepian w wyk. p. H. Puchalskiej (sopran). 1) Zołotarew: Wiosenne gwiazdy, 2) Bomberg: Skrzydła dajcie mi, 3) Neuhauser: Na dobranoc, 4) Proch: Niewidomy skrzypek. P. M. Trusiowny (skrzypce), p. prof. Z. Frankowskiej (fortepian) oraz recital fortepianowy p. R. Sawickiego. W przerwie: Repertuar Teatrów Lwowskich.
18.55. „Nad jeziorem Żarnowieckiem", wygł. dr. J. Rogowski.
19.10. Rozmaitości.
19.30—23.00. Transm. z Warszawy.
23.00—24.00. „Zdrada" reportaż słuchowiskowy p. T. Lisiewicz. Ilustracja muzyczna z płyt.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warsz. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.40.** Transmisje z Warsz. **16.40.** Płyty gramof. **17.00—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warsz.
19.00. Rozmaitości.
19.20. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.
19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Czwartek 25-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.55. Program na dzień bież. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10.** Kom. P. I. M.-a.
12.15. Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. Wyk.: Ork. filh. i Polska Kapela Ludowa pod dyr. St. Kazuro, oraz soliści: H. Warpechowska, C. Izygrymówna, H. Bielicka, K. Norska, M. Bułat-Mironowicz, M. Ochalski i W. Prusak. Cz. I. 1) J. Haydn: Oratorjum „Stworzenie świata" Nr. 4, Chór i sopran solo. Nr. 8 Arja — odśp. Kapela i p. K. Norska, Nr. 13 Chór i trio — odśp. Kapela i pp. H. Warpechowska, M. Ochalski, W. Prusak, Nr. 19 Chór i trio — odśp. Kapela i K. Norska, M. Ochalski i W. Prusak. 2) J. S. Bach: Msza h-moll „Et incarnatus" odśp. Kapela. 3) G. F. Haendel: Oratorjum „Mesjasz". Arję altową Nr. 21 — odśp. p. C. Izygrymówna. Arję basową Nr. 34 — odśp. p. W. Prusak. Alleluja Nr. 42 — odśp. Kapela. Cz. II. 1) St. Kazuro: Pieśni dziecięce: a) Jesienią, b) Jeż, c) Kołysanka lalek, d) Luks, e) Żaby— odśp. p. H. Warpechowska. 2) St. Kazuro: Pieśni dziecięce: a) Marsz, b) Żuczek, c) Śpij Haniu, d) Wędrówka słonka, e) Jesień — odśp. p. C. Izygrymówna. 3) St. Kazuro: Pieśni dziecięce: a) Aeroplan, b) Prosię, c) Wizyta u krowy — odśp. p. W. Prusak. 4) St. Kazuro: Pieśni dziecięce: a) Sady kwitnące, b) Pierwszy kwiat, c) Gwiazdka, d) Jabłonie, e) Nokturn, f) Jarzębina— odśp. p. H. Bielicka. 5) St. Kazuro: Pieśni dziecięce: a) Pozdrowienie, b) Do motyla, c) Nasza pieśń, d) Kolęda — odśp. p. K. Norska. 6) St. Kazuro: Pieśni dziecięce: a) Misie, b) Krakowiak, c) Krótka piosenka, d) Żołnierska kapela — odśpiewa p. M. Bułat-Mironowicz. W przerwie odczyt p. t. „Nauka, która sama przychodzi do domu", wygł. dr. Al. Hertz.
14.00. „Udział Państwowego Banku Rolnego w Rządowej akcji pomocy dla rolnictwa", wygł. Prezes Państ. Banku Roln. viceminister K. Stamierowski. **14.20.** Muzyka z Krakowa. **14.40.** „Jak paść inwentarz?", wygł. inż. M. Kwasieborski. **15.00.** Muzyka z Krakowa. **16.00.** Program dla dzieci: a) Pogawędka W. Frenkla p. t. „Mrówki", b) „Zagadki i szarady" podyktuje H. Ładosz.
16.25. Płyty gramofonowe. 1) Moniuszko: Fantazja z op. „Straszny Dwór". 2) Moniuszko: Arja „Gdyby rannem słonkiem" z op. „Halka". 3) Moniuszko: Arja Stolnika z op. „Halka". 4) Chopin: Hulanka. 5) Moniuszko: Kozak. **16.45.** „Pies i

dziecko", wygł. prof. M. Michałowicz.
17.00. Recital skrzypcowy I. Dubiskiej. Akomp. prof. L. Urstein. 1) J. Brahms: 2 tańce węgierskie. 2) M. Bruch: Szkocka fantazja. 3) J. Huarte: Thema granadino. 4) Granados: Rondalla aragoneza. 5) P. Wladigerow: Rapsodja bułgarska. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transm. z lotniska w Mokotowie II Międzynarodowego meetingu lotniczego. **18.55.** Wiadomości bieżące.
19.00. Rozmaitości.
19.25. Słuchowisko p. t. „Niedźwiedź" pg. Czechowa.
20.00—20.55. Koncert popularny.
20.55—23.55. Transm. z Turynu opery Bellini'ego „Purytanie".
W przerwie I-ej wiadom. sportowe z rozgłośni.
W przerwie II-ej wiadom. sportowe z Warszawy.
23.55—24.00. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn i komun. policyjny.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Bazyliki OO. Franciszkanów w Krakowie. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10—14.20.** Transmisje z Warszawy.
14.20. Polska muzyka popularna w wyk. pp. Wł. Pagacza (gwizd) i M. Gawła (harmonijka).
14.40. Transmisja z Warszawy.
15.10—16.00. Popularny koncert muzyki polskiej, pod kierunkiem p. K. Meyerholda. Wyk.: J. Ilnicka (sopran), Z. Woźniak (tenor), H. Szyfman (baryton), J. Skawiński (flet), K. Meyerhold (akomp.), oraz Zespół Akad. Koła Tambur-Mandolinistów. 1) St. Colonna-Walewski: a) Maciusiowa fujarka, b) Zbłąkane owieczki — odśp. p. Ilnicka. 2) E. Koszny: a) Byłaż dróżka była, b) Zachodzi słoneczko, c) Nie chodź kole młyna — pp. Woźniak i Szyfman. 3) M. Kostecki: Zbiór pieśni ziemi krakowskiej — Akad. Koło Tambur-Mandolinistów. 4) St. Colonna-Walewski: a) Pastereczka, b) Kołysanka Stasia — odśp. p. Ilnicka. 5 a) B. Raczyński: Dumka o wianku, b) S. Niedzielski: Zosia — p. Z. Woźniak. 6) A. Wieniawski: Gnała dziewula, scenka ludowa — pp. Ilnicka, Woźniak i Szyfman. 7) M. Kostecki: Wiązanka krakowskich pieśni weselnych — Akad. Koło Tambur-Mandolin. 8) E. Koszny: a) Tam w tej dolinie, b) Z tej tam strony, c) Gnała pastereczka doliną — pp. Woźniak i Szyfman.
16.00. Program dla dzieci z Warsz.
16.25. Pieśni majowe z Wieży Marj.
16.45—17.55. Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transmisja z Warszawy.
19.00. „Skrzynka pocztowa" — inż. St. Broniewski.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Turynu.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

10.05. Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry Pozn. Kazanie wygł. ks. radca Durzyński: chór katedr. pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.15—14.20.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.25.** Kom. propag. z okazji „Tygodnia Dziecka". **16.30.** Odczyt z cyklu organiz. przez Kurat. Okr. Szkoln. Pozn. p. t. „Ciężkie typy uczniów w szkole" (wygł. p. Wł. Bieda). **16.45.** Felj. roln. p. t. „Odchwaszczanie zasiewów" (wygł. p. inż. A. Kuryłło). **17.00.** Recital skrzypcowy z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.00.** Transm. II Międzynarodowego meetingu lotn. z Warszawy. **19.00.** Nadprogram z ilustr. muz., komunikaty.
19.10—19.25. Roln. skrzynka radjowa (omówi p. J. Rzadkowski).
19.25. Słuchowisko z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00. Koncert orkiestry Towarz. Oratoryjnego pod dyr. prof. Wł. Raczkowskiego. 1) Händel: Concerto grosso. 2) J. S. Bach: Koncert fortep. d-moll z tow. orkiestry (odegra Barbara Łasińska). 3) Gorczycki: Lux dei.
20.45. Pieśni wiosenne (odśp. dr. W. Roessler - Stokowska, art. op. mezzosopran). Akomp. prof. Fr. Łukasiewicz.
21.10. Arje operowe — odśp. prof. R. Heysing (baryton). 1) Żeleński: „Pożegnanie Wisza z op. „Stara Baśń". 2) Moniuszko: a) Pieśń Janusza z op. „Halka", b) Pieśń Chorążego z op. „Hrabina". 3) Borodin: Arja księcia Igora z op. „Książę Igor". 4) Gounod: Modlitwa Walentyna z op. „Faust". 5) Delibes: Arja Nikalenty z op. „Lakme".
21.35. Interl. muz. z płyt gramofon.
22.00. „Z nad krawędzi" (146-ta pogadanka Br. Cezarego).
22.15—22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

RADJOFONICZNA STACJA KRÓTKOFALOWA
(Audycje doświadczalne).

POZNAŃ

9570 kc 1,0 kW **31,35 m**

20.00 — 22.00. Audycje wieczorne (patrz program).

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

10.30. Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach na Śląsku. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10—14.20.** Transmisje z Warszawy. **14.20.** Polska muzyka popularna z Krakowa.
14.40. Koncert Chóru Zw. Strzeleckiego z Andrychowa.
15.00. Polska muzyka popularna z Krakowa. **16.00.** Program dla dzieci z Warszawy. **16.25.** Pieśni majowe z Krakowa. **16.45—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transm. II Międzynarodowego meetingu lotn. w Warsz.
19.00. M. Mikuła. Feljeton sportowy.
19.15. Rozmaitości.
19.20. Komunikat harcerski.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Turynu.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

10.00—16.25. Transm. z Krakowa i Warszawy.
16.25. Koncert dla młodzieży (płyty) Piosenki Bobo i Bobetty (muzyka Zimermanna). 1) Dobra zupka. 2) Serce króla. 3) Dlaczego Panie Guignol?" 4) Róże z mego ogródka. Objaśnia Zofja Ławęska.
16.45—17.55. Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na piątek. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.05. „Skrzynka pocztowa Nr. 245" omówi W. Hulewicz, dyr. progr. R. W.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Turynu.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** „Piorun i jego niebezpieczeństwo", wygł. p. St. Władyka. **14.20.** Muzyka popularna z Krakowa. **14.40.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Muzyka z Krakowa. **16.00.** Program dla dzieci: a) „Michałko" opowiadanie B. Prusa, w opr. Cioci Ady, b) Transm. z Warszawy „Zagadki i szarady" podyktuje H. Ładosz. **16.25.** Płyty i „Silva Rerum". **16.45—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transm. II Międzynarodowego meetingu lotniczego z Warsz.
19.00. Rozmaitości, repertuar Teatrów Lwowskich i płyty.
19.20. Kom. Małop. Tow. Zach. do Hodowli Koni.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Turynu.
W przerwie wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00. Nabożeństwo z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Muzyka z Krakowa. **16.00—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Rozmaitości.
19.15. Wiadom. sportowe z Łodzi.
19.25—24.00. Transmisje z Warszawy i Turynu.

Piątek 26-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież.

12.10. Płyty gramofonowe. I. 1) Moniuszko: Uwertura do op. „Halka". 2) Żeleński: Dumka Janka z op. „Janek". 3) Bizet: Arja Nadira z op. „Poławiacze pereł". 4) Chopin: a) Mazurki fis-moll i cis-moll, b) Walc Ges-dur. 5) Wieniawski: Dudziarz, mazurek. 6) Chopin: Nokturn. 7) Maszyński: a) Pieśń o ziemi, sł. Konopnickiej, b) Na pasiece. II. 8) Robrecht: Potpourri walców. 9) Ławrusiewicz: Śpij laleczko. 10) Kwieciński: W tę cudną noc. 11) Jaworski-Stach: Czy ci nie żal. 12) Karasiński-Stach: Bez ciebie. 13) Boruński-Yelle: Kubek w kubek, fox. 14) Stromberg: a) Krakowiak z figurami, b) Oberek co się zowie. 15) Pewzner: Walczyk wiedeński. 16) Braga: Serenada.

13.20. Kom. P. I. M.-a. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.30.** Chwilka morska i kolonjalna.

15.35—16.25. Koncert życzeń (płyty). **16.25.** „Przegląd wydawnictw perjodycznych". **16.40.** Odczyt (z cyklu „Umiłowanie przyrody ojczystej") p. t. „Przyroda wsi polskiej", wygł. prof. St. Sumiński.

17.00. Koncert popołudniowy w wyk. Ork. dętej 36 pp. pod dyr. mjr. St. Lidzkiego-Śledzińskiego. 1) R. Statkowski: Uwertura do op. „Marja". 2) L. Różycki: Polonez z bal. „Pan Twardowski". 3) M. Moszkowski: Suita „Z wszystkich krajów" a) Rosyjska, b) Włoska, c) Niemiecka, d) Hiszpańska, e) Polska, f) Węgierska. 4) F. Nowowiejski: Marsz Pretorjanów z oratorjum „Quo Vadis". 5) Osmański: Wycieczka cyklistów, mazur.

17.55. Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z kaw. „Gastronomja". W przerwie: wiadom. bież.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Polski surowiec jedwabny a przemysł przetwórczy", wygł. p. E. Kryńska.

19.30. Feljeton p. t. „Słońca, powietrza, swobody — dla dziecka" — wygł. p. T. Toeplitz.

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Pogadanka muzyczna — wygł. p. K. Stromenger.

20.15. Koncert symf. z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. Filh. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga i E. Umińska (skrz.). I. 1) M. Karłowicz: Stanisław i Anna Oświęcimowie. 2) Karol Szymanowski: Koncert skrzypcowy. II. 3) Jerzy Fitelberg: 3 mazurki. 4) W. Maliszewski: Bajka. 5) A. Wieniawski: „Bajeczki". 6) R. Palester: Muzyka Symfoniczna.

W przerwie: feljeton literacki p. t. „Marzenie dziecka", wygł. dr. J. Korczak.

22.40. Wiadomości sportowe.

22.45. Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka salonowa z „Gospody Towarzyskiej" w Domu Fukiera.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Płyty gramofonowe.

16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.25.** Odczyt p. t.: „Rodzina jako czynnik wychowawczy" wygł. dr. S. Stendig. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy, w przerwie krakowskie wiadom. bież.

19.00. Feljeton filmowy p. t.: „Oczy Sylwji" wygł. dr. M. Jakubowski.

19.15. Rozmaitości, komunikaty, giełda zbożowa.

19.30—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert życzeń z płyt gramof. **14.00.** Giełda pien. zboż. towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.15.** Kom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program teatr. pozn. i Radjost. na dz. nast. **18.00.** Referat miejsk. kom. W. F. i P. W. **18.15.** „Wędrówka po Złotej Pradze" (wygł. prof. J. Kilarski).

18.30. Referat propag. z ok. „Tygodnia Dziecka". **18.45.** Odczyt propag. Polsk. Tow. Krajoznawczego.

19.00. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.40. Transmisje z Warsz.

22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.45. Dodatek do Pras. Dz. Radj. z Warszawy.

22.50. Komunikaty.

23.00—23.50. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. meteor. z Warszawy. **15.00.** Kom. gospod. i Urzęd. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.10.** Transmisje z Warszawy. **15.35.** Intermezzo muzyczne. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa. **16.25—17.55.** Transmisje z Warsz. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Br. Romaniszyn: „O jednym z najpiękniejszych sportów. Na otw. sezonu wędkarskiego".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Kom. sport.

19.30—22.50. Transmisje z Warsz.

22.50. Program na dz. nast.

22.55. Kom. meteor. z Warszawy.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim. Omówi dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.20.** Transm. z Warszawy. **14.40.** Program dzienny.

14.45. Wyjątki z oper Verdiego (płyty) „Ernani", „Otello", „Aida", „Bal maskowy", „Trubadur", „Traviata".

15.15. Transm. z Warszawy. **15.25.** Rozmaitości. **15.35.** Muzyka dawna (płyty). **16.20.** „Mała skrzyneczka", omówi Ciocia Hala. **16.40—17.55.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na sobotę. **18.00.** Niemodna muzyka taneczna (płyty). **18.40.** Ze spraw litewskich. **18.55.** Rozmait. i codz. odc. powieśc.

19.10. Kom. L. O. P. P.'u.

19.20. Przegląd prasy roln. kraj. i zagr.

19.30. „Kilka szczegółów z życia codziennego Lelewela na emigracji", pogad. wygł. A. Krzyszkowska.

19.45—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komun. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.20.** Kom. Meteor. z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Giełda Zbożowa. **15.30.** Chwilka Morska i Kolonjalna. **15.35.** Płyty i „Silva Rerum".

16.00. „O wyborze zawodu", wygł. p. W. Drojanowski, prezydent m. Lwowa (odczyt inauguracyjny z cyklu wykładów radjowych dla abi-

turjentów orgnizowanych przez Tow. Przyjaciół Młodz. Akadem. „Zrąb" i Tow. Kultury Akadem.

16.20. Płyty gramofonowe. **16.40 — 17.00.** Transm. z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka i tan. z Warszawy. W przerwie: „W Służbie Miłosierdzia" wygł. p. A. Rudnicka.

19.00. Feljeton literacki p. I. Wieniewskiej.

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatrów Lwowskich.

19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy.

12.00. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież. **12.10—17.55.** Transmisje z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast. **18.00.** Muzyka lekka z Warszawy.

19.00. Rozmaitości.

19.20. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.30—24.00. Transmisje z Warszawy.

Sobota 27-V—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dzień bież.

12.10. Płyty gramofonowe. 1) Haendel: Suita „Alcina" a) Uwertura, b) Menuet-Musette-Menuet, c) Gawot-Sarabanda-Gawot, d) Menuet-Gawot-Tamburino. 2) Verdi: 2 ar'e z op. „Otello" z aktu 3-go i 4-go. 3) Wagner: a) Pieśń do gwiazdy z op. „Tannhäuser", b) Pieśń turniejowa z op. „Śpiewacy Norymberscy". 4) Chopin: a) Nokturn Es-dur op. 9 Nr. 2, b) Mazurek cis-moll op. 63 Nr. 3. 5) Gounod: 2 fragmenty z op. „Faust" a) Finał z aktu III-go, b) Arja z aktu III-go „Witaj biały domku". 6) Puccini-Weber: Fant. na tem. z oper „Pucciniego". 7) Lehar: Walc z opt. „Miłość cygańska".

13.10. Kom. P. I. M.-a. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.00.** Audycja żołniersko-strzelecka. **15.10.** Komun. Państw. Inst. Eksport. **15.15.** Kom. gospodarczy. **15.25.** Wiadom. wojsk. i strzeleck. omówi z ramienia Wojskow. Inst. Nauk.-Wydawn. red. J. I. Targ. **15.35.** Słuchowisko dla dzieci p. t. „Baśń o szewczyku znajdzie i cudownych trzewiczkach burmistrzanki" — pióra J. Stępowskiego.

16.00. Borodin: Symfonja h-moll Nr. 2. Ork. pod dyr. A. Coates'a (płyty).

16.40. „Ostatni tom „Pism" Marszałka Piłsudskiego", wygł. p. Wł. Malinowski. **17.00.** Transm. Międzynarodowych zawodów lekkoatlet. z udziałem: Schourman, Dondy, Bodoszy, Walasiewiczówny, Pławczyka, Heljasza. **17.35.** Wiadom. bieżące. **17.40.** Odczyt aktualny. **17.55.** Program na dzień nast. **18.00.** Nabożeństwo majowe z Jasnej Góry.

19.00. Rozmaitości.

19.20. „Wiadom. ogrodn.", wygł. inż. Wł. Pietrzak.

19.30. „Na widnokręgu".

19.45. Prasowy Dziennik Radjowy.

20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, N. Grudzińska (śpiew), W. Żywolewski (gitara). Akomp. L. Urstein. 1 a) E. Kalman: Marsz „Wiwat Hungaria", b) A. Amadei: Suita Goliardica 1) Wstęp, 2) Walc miłości, 3) Mattinata, 4) Pochód karnawałowy — odegra ork. 2 a) X. Leroux: Nil, b) H. Bemberg: Pieśń indyjska, c) E. Hildach: Grajek — odśp. p. N. Grudzińska. 3) A. Ketelbey: a) Melodja algierska, b) Galanbry (duet miłosny) — odegra ork. 4 a) Strock: Czarne oczy, b) Żywolewski: Trudno mi powiedzieć, c) Karasiński-Kataszek: Nie dręcz mnie, walc — odegra p. W. Żywolewski. 5 a) E. Kalman: Czardasz z opt. „Hrabina Marica", b) O. Nedbal: Smutny walc — odegra ork. 6 a) K. Brogi: Visione Veneziana, b) R. Szalewicz: Walc Szanghay, c) S. Lipski: Wiosenny czar, d) C. Biksi: Tango Della Capinere — odśp. p. N. Grudzińska. 7) K. Hruby: Potpourri z „Wiednia przez cały świat" — odegra ork. 8 a) K. England: Jedno z nas, b) Rimskij-Korsakow: Romans wschodni, c) ***: Zrozumieć chciej (walc-romans) — odegra p. W. Żywolewski. 9 a) E. Waldteufel: Ponad wszystko, walc, b) K. Namysłowski: Oberki w karczmie, c) L. Dworakowski: Polonez — odegra ork.

W przerwie o **20.55.** Wiadom. sport. oraz Dod. do Pras. Dz. Radj.

22.05. Koncert chopinowski w wyk. J. Turczyńskiego. 1) 4 mazurki z op. 41. 2) Impromptu As-dur. 3) Scherzo h-moll. 4) Nokturn fis-moll. 5) 2 walce: c-moll i a-moll z op. 34.

22.40. Feljeton p. t. „Cztery typy kobiece", wygł. p. R. Rey.

22.55. Kom. meteor. Gł. Wojsk. St. Meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.00—24.00. Muzyka tan. z danc. „Oaza".

W przerwie od **23.30** do **23.35** „Wiadomości z kraju dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej".



Dnia 23 kwietnia r. b. w sali Państwowej Szkoły Włókienniczej w Łodzi odbyło się pierwsze Roczne Walne Zebranie Łódzkiej Rodziny Radjowej z udziałem około 2.000 członków i sympatyków tego stowarzyszenia. Pomiędzy całym szeregiem wniosków zebranie przyjęło wniosek wysłania depeszy hołdowniczej do Pana Prezydenta Rzplitej oraz depeszy dziękczynnej do „Polskiego Radja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i kom. meteor. Gł. Wojsk. Stacji lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marj., program na dz. bież.

12.10—14.00. XXIX koncert szkolny z Sali Złotej Domu Katolickiego w Krakowie. W programie muzyka węgierska. 1) Przemówienie wstępne wygł. prof. A. Rieger. Cz. I: 2) I. Brahms-Joachim: Dwa tańce wę-

gierskie — odegra na skrzypcach prof. St. Mikuszewski, 3) F. Liszt: XII Rapsodja węgierska — odegra na fortepianie p. L. Berkwicówna, 4) F. Liszt: a) Radość i ból, b) Jakże drogą cisza ta, c) Loreley — odśpiewa p. A. Link-Darecka, w przerwie około 13.10 kom. meteor. z Warszawy. Cz. II: 5 a) F. Liszt: Nokturn (Rêve d'amour), b) E. Dohnanyi: Humoreska op. 17 Nr. 1, p. t.: „Marche", c) B. Bartók: Trzy pieśni ludowe w układzie fortepianowym, d) Paganini-Liszt: La Campanella — odegra p. Berkwicówna, 6) Z. Kodály: Dwie pieśni na motywach ludowych: a) Wędrówka, b) Jabłuszko, oraz narodowa pieśń „Magasan repül a daru" — w wyk. p. A. Link-Dareckiej, 7) J. Hubay: 2 „Hullámsó Balaton" (Scenes de la Csárda op. 33) odegra na skrzypcach prof. St. Mikuszewski, 8) Kéler-Béla: Czardasz — odtańczy Krzysia Lewandowska — przy fort. p. W. Geiger. **14.00—16.00.** Transmisje z Warsz.

16.00. Hejnał i pieśni majowe z Wieży Marj. **16.20.** Płyty gramofonowe. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **17.35.** Krak. wiadom. bież. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.

18.00. Nabożeństwo majowe z Jasnej Góry.

19.00. „Przegląd polityki zagr. ub. tygodnia" omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.30—23.00. Transmisje z Warsz.

23.00—24.00. Muzyka lekka i tan. z rest. „Pavillon", około 23.30 wiadomości dla członków Polskiej Ekspedycji Polarnej na Wyspie Niedźwiedziej z Warszawy.

24.00. Hejnał z Wieży Marj.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

11.40. Codz. przegląd prasy polskiej z Warszawy. **12.58.** Sygnał czasu-zegar i hejnał z wieży rat. **13.05.** Koncert gramof. z płyt. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.15.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków itd. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Audycja dla chorych ze Lwowa.

17.35. Pieśni w wyk. H. Dziewińskiej, art. op. pozn. (sopran). 1) Hildach: Wiosna. 2) Gall: Serenada. 3) Niewiadomski: a) Pieśń wiosenna, b) Idylla majowa, c) Tajemnica, d) Wesele.

18.00. Nabożeństwo majowe z Jasnej Góry.

19.00. Program teatr. pozn. i Radjostacji na dz. nast.

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.28. Sygnał czasu.

19.30—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.05. Koncert szopenowski z Warszawy.

22.40. Komunikaty.

22.50—23.50. Muzyka tan. z cuk. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. meteor. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.05.** Komunikat gospodarczy. **13.10.** Komunikat meteor. z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.00—16.00.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Hejnał i pieśni majowe z Krakowa. **16.20.** Intermezzo muzyczne. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **17.00.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.

18.00. Nabożeństwo Majowe z Jasnej Góry.

19.00. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Matematycy Babilonu i Sumerji".

19.30—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Program na dz. nast.

22.05—23.35. Transmisje z Warsz.

23.35. Muzyka tan. (płyty).

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

11.40—12.05. Transm. z Warszawy. **12.05.** Audycja dla poborowych (muzyka). **13.10—14.40.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **14.40.** Program dzienny. **14.45.** Piosenki żydowskie i muzyka popularna (płyty). **15.15.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Kwadr. akademicki.

16.15. Pod wpływem jazzu (płyty). 1) Kurt Weill: Wyjątki z „Opery za trzy grosze": a) Tango - ballada, b) Canon song, c) Piosenka, d) Pieśń Barbary, e) Narzeczona pirata. 2) Gershwin: Błękitna rapsodja. 3) Debussy: Fragment ze suity „Kącik dziecinny" (orkiestra dęta).

16.40—17.35. Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **17.35.** Wiad. bież. **17.40.** Tygodnik litewski. **17.55.** Program na niedzielę.

18.00. Transm. z Częstochowy.

19.00. Codz. odc. powieśc.

19.10. „Czy moje dziecko pojedzie na wieś? — djalog.

19.30—20.00. Transm. z Warszawy.

20.00. Godzina życzeń (płyty).

21.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej i Kom. Meteor. Gł. Wojsk. Stacji Meteor. dla komun. lotn. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa i program na dz. bież. **12.10.** Płyty gramofonowe. **13.10.** Kom. Meteor. z Warszawy.

13.15. Szkolny Poranek Radjowy. Radjofilm dźwiękowy w wyk. chóru, orkiestry i zespołu mandolinistów Państw. Szkoły Techn. pod dyr. inż. J. Nawrockiego.

14.00. Audycja żołniersko - strzelecka z Warszawy. **15.10.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Odczyt p. t. „Ideowe podstawy zawodu wojskowego", wygł. gen. Bolesław Popowicz, D-ca O. K. VI. **16.20.** Płyty gramofon. **16.40.** Odczyt z Warsz.

17.00. Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i pieśni Marjańskie, wykona chór kościoła św. Elżbiety, pod dyr. prof. M. Woźnego. 1) Nowowiejski: Niech żyje Polska, 2) Gruber: Ave Maria. 3) M. Woźny: Królowo nasza, — na sopran i wiolonczelę z akomp. fortepianu. Śpiew p. Stefanja Frischowa, wiolonczela inż. Frisch. 4) Ks. Surzyński: Wszystkie trony niebieskie. 5) A. Borzoni: Tota pulchna.

17.35. „Silva Rerum" i repertuar Teatrów Lwowskich. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.

18.00. Nabożeństwo Majowe z Jasnej Góry.

19.00. „Rozmowę z młodymi i starszymi" przeprowadzi prof. K. Bronczyk.

19.15. Rozmaitości.

19.30—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.40—12.00. Transmisje z Warszawy. **12.00.** Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—13.15.** Transmisje z Warszawy. **13.15.** Poranek szkolny ze Lwowa. **14.00—17.00.** Transmisje z Warsz. **17.35.** Wiadom. bież. **17.40.** Odczyt z Warszawy. **17.55.** Program na dz. nast.

18.00. Nabożeństwo Majowe z Jasnej Góry.

19.00. Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi.

19.10. Rozmaitości.

19.30—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00. Koncert życzeń z płyt gramof.

OLBRZYMI WZROST RADJOSTACYJ

Międzynarodowy Związek Radjowy opracował statystykę wzrostu stacyj nadawczych w ostatnich latach. Od r. 1929 liczba rozgłośni europejskich wzrosła ze 170 do 238, amerykańskich z 40 do 85, azjatyckich z 10 do 26. W r. 1928 siła ogólna wszystkich radjostacji wynosiła 268 KW, niewiele więcej, niż dziś sam Raszyn! W roku bieżącym działa w eterze około 4600 kilowatów.



Nr. 28. PASJANS CESARZA KAROLA

Jest to raczej łamigłówka, niż pasjans, a polega na tem, że z jednej talji kart bierzemy dziewięć najniższych — od asa do dziewiątki włącznie, poczem resztę talji odrzucamy, jako bezużyteczną. Zaś te dziewięć kart musimy tak ułożyć w trzy rzędy po trzy karty, aby suma punktów w każdym rzędzie, zarówno w kierunku pionowym, jak i poziomym wynosiła liczbę 15.

Pewna odmiana tego pasjansa polega na tem, że wybieramy z talji dziewięć kart kolejnych, bez względu na to, czy najniższa będzie asem czy nie, i układamy pięć pierwszych w formie kryża, a czterema pozostałemi wypełniamy miejsca między ramionami tegoż. W rezultacie powstaje ta sama figura co poprzednio. W dalszym przebiegu gry dążymy do tego aby przez umiejętne przenoszenie kart uzyskać jednakową sumę punktów w każdym rzędzie: poziomo, pionowo, a nawet ukośnie, przyczem walet równa się jedenastu, dama dwunastu, a król trzynastu.

ZE ŚWIATA

ANGLICY PILNUJĄ „MORALNOŚCI" W RADJO.

Pruderja angielska nie zaginęła wcale po wojnie, jak to niejednokrotnie było mówione. Świeżo zdarzył się w Londynie charakterystyczny jej objaw. Oto w hallu olbrzymiego, luksusowego pałacu radjowego, siedziby angielskiego broadcastingu, ustąwiono wielką rzeźbę, alegoryczną grupę, wyobrażającą muzykę i poezję, dzieło wybitnej wartości artystycznej, którego twórcą jest jeden ze sławnych rzeźbiarzy. No cóż, kiedy... postacie tej grupy są... nieubrane. Oburzyło to tak jednego z członków Izby Gmin, posła Mitchesona, że wniósł w parlamencie interpelację, żądającą momentalnego usunięcia „nieprzyzwoitej" rzeźby!

NAJSTARSZA RADJOPRELEGENTKA.

Pani Marjanna Hainisch, matka byłego kanclerza Austrji, d-ra Hainischa, staruszka dziewięćdziesięcioletnia, zachowała, pomimo tak późnego wieku, pełnię władz umysłowych i czerstwe zdrowie. Przez całe długie życie pani Hainisch pracowała społecznie, była też jedną z pionierek ruchu kobiecego w Austrji. Sercem i umysłem zawsze młoda, zachwyca się postępami wiedzy i techniki, i używa ich z niepowszednią nieraz u takiej staruszki odwagą. Parę lat temu odbyła pierwszą podróż samolotem. Jest też wielką zwolenniczką radja i w dniu 18 maja wygłosiła przed mikrofonem odczyt, związany z obchodzonym w tym dniu w Austji „Dniem Dobroci".

POPRZEZ WICHRY I LODY.

Dramatyczne chwile przebyła wyprawa Rüser Larsena do bieguna południowego, która została uratowana tylko dzięki radjo. Obecnie, dopiero, po powrocie rozbitków, otrzymano wszystkie szczegóły ich odysei.

Pewnego dnia, wskutek wiosennego topnienia lodów i silnej burzy, wielka tafla lodowa, na której była stacja zimowa uczonych, pękła na kilka części. Wiatr pchnął najpierw na pełne morze jedną bryłę, na której znajdowały się psy, sanie i wszystkie zapasy żywności, oraz przyrządy. Prawdziwym cudem członkowie wyprawy ocalili mały, krótkofalowy aparat nadawczy i pomimo że byli gnani wichrem na ocean, udało im się nadać wezwanie o ratunek. Na pierwsze S. O. S. pośpieszył kuter wielorybniczy i pomimo przeszkód i zwałów lodowych, dotarł szczęśliwie do rozbitków.

Z dniem 1-go czerwca r. b. miesięczny abonament radjowy został obniżony ze Zł. 3.30 na Zł. 3.—

STRESZCZENIA

pogadanek radjowych Instytut Spraw Społecznych na miesiąc maj 1933 r.

„Działalność fabrycznych komitetów bezpieczeństwa" — p. inż. Przemysław Podgórski, insp. pracy (21.5 g. 13.10). Ogólny pogląd na wypadki przy pracy i potrzeba ich zwalczania. Wyrobienie zmysłu ostrożności. Konieczność współpracy w tym kierunku między szefem i ogółem robotników. Powołanie fabrycznych kół (komitetów) do walki z wypadkami. Zadania koła. Prowadzenie akcji zabezpieczającej. Dwa kierunki tej akcji; psychiczny i fizyczny. Akcja psychiczna: propaganda, pouczenia, nagrody. Akcja fizyczna: mechaniczne zabezpieczenia, dobre oświetlenie, dostateczna przestrzeń, dozór nad sprawnością maszyn, pasów, pędni. Stwarza się w ten sposób poważna współpraca między wybitniejszymi robotnikami a kierownictwem fabryki i poszczególnych działów. Współpraca ta przynosi nieocenione korzyści obu stronom.

„Stan i przyszłość rzemiosła" — p. Ludwik Piekarski (24.5 g. 17.40). Stan rzemiosła w Polsce i zagranicą. Rola rzemiosła w życiu gospodarczem i społecznem. Obecny kryzys, a rzemiosło. Rozwój rzemiosła.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225